

日本語

新機能について

Jシリーズに、次の4つの機能が新たに追加されましたので、ご利用ください。

1 【ノイズレス再生機能とコマ送り機能】

ノイズレスモードに設定すると、SX、IMXフォーマットに限り、±0.5倍速以内のJOG/SHUTTLE時はノイズレス再生となります。このときIMXフォーマットでは音がミュートされ、SXフォーマットではフレーム完結の断続音となります。また、SX、IMXフォーマットに限りPF-1/2ボタンを使ってコマ送りをすることができます。IMXフォーマットでは1フレームステップ、SXフォーマットでは2フレームステップとなります。

設定方法

MENU 025のNOISELESSを開き、enableを選択します。出荷時はdisableに設定されています。

操作方法

ノイズレスモードに設定して、JOG/SHUTTLEボタンを押してからJOG/SHUTTLEダイヤルを回すと±0.5倍速以下でノイズレススローが実現できます。

ノイズレスモード時は低速重視のため、SHUTTLEダイヤルのスピード設定が、Normalの0、±0.03、±0.12、±0.5、±1、±2、±10、±35 (SXフォーマット時) (15ステップ) から0、±0.03、±0.06、±0.12、±0.25、±0.5、±1、±10 (15ステップ) に切り換わります。

また、コマ送りに関しては、SXフォーマットの場合PF-1ボタンを押すとREV方向に2フレーム、PF-2ボタンを押すとPOWERD方向に2フレーム画像が進みます。

J-2/J-3のIMXフォーマットの場合は、それぞれ1フレームのコマ送りができます。

また、IMXフォーマットの場合に限り、MENU 922 IMX NOISELESS PB SELECTにより再生画をFRAME/FIELD 1/FIELD 2の3通り(出荷時はFRAME)から選ぶことができます。

なお、ノイズレスモード時はVFD上のJOGあるいはSHUTTLE表示が点滅します。

ご注意

- コマ送りをする場合は、PFボタンを操作する前に必ず、一度PLAYを実施してください。また、FWD/REV切り換え時に2回PFボタンを押さないと、画像が更新されないことがあります。
- コマ送り時は、画像とLTCの関係は最大5フレーム程度ずれる場合がありますので、コマ送り時はVITCを使うことをおすすめします。
- コマ送り時にブロックノイズが消えないことがあります。このときは一度逆方向にコマ送りするかもう一度PLAYを実施してください。

2 【オーディオモニターのモノラル設定機能】

SX、IMX、DBフォーマットに限り、オーディオモニターをモノラル設定にすることができます。

ご注意

- ベータカム / SPフォーマットの場合はモノラル設定できません。
- 本新機能を追加したバージョンからMENU 114 AUDIO MONITOR OUTPUT LEVELのMENU上の表示がAUDIO MONITからAUD MON LEVに変更されています。

設定方法

MENU 026のAUD MON SELを開き、monoを選択します。出荷時はstereoに設定されています。

操作方法

フロントパネルのAU MON SELを一回押すたびに下記のように切り換わります。

フォーマット	ベータカムSX (J-1/J-2/J-3)		MPEG IMX (J-2/J-3)		Digital BETACAM (J-3)	
オーディオ チャンネル	L	R	L	R	L	R
1回押し	CH-1	CH-1	CH-1	CH-1	CH-1	CH-1
2回押し	CH-2	CH-2	CH-2	CH-2	CH-2	CH-2
3回押し	CH-3	CH-3	CH-3	CH-3	CH-3	CH-3
4回押し	CH-4	CH-4	CH-4	CH-4	CH-4	CH-4
5回押し	以降、押すたびに上記の 順序で切り換わります。		CH-5	CH-5	CUE	CUE
6回押し			CH-6	CH-6	以降、押すたびに上記の 順序で切り換わります。	
7回押し			CH-7	CH-7		
8回押し			CH-8	CH-8		
9回押し			以降、押すたびに上記の 順序で切り換わります。			

3 【SDI 出力のキャラクタースーパー ON/OFF 機能】

SDI OUTのキャラクタースーパーだけをON/OFFさせることができます。

設定方法

MENU 027のSDI OUT CHRを開き、OFFを選択します。出荷時はONに設定されています。

ご注意

MENU 027をOFFに設定すると、それ以降MENUも含めてSDI OUTからキャラクタースーパーが出せなくなりますのでご注意ください。

4 【SDI OUT の 8 bit/10 bit 切り換え機能】

SDI OUT の出力データのビット長を設定することができます。

設定方法

MENU 901 のVIDEO OUTPUT DATA を開き、8 bitあるいは10 bitを選択します。

10 bit : 10 bit のシステムと接続するとき

8 bit : 8 bit のシステムと接続するとき

出荷時は10 bit に設定されています。

ご注意

ビット長は相手側のシステムに合わせてください。

English

On the new functions

The following four new functions have been added to the J-Series.

1 [Noiseless Replay Function and Frame Mode]

If the mode is set to Noiseless Replay, the jog/shuttle speed for the SX or IMX format tape is set to ± 0.5 times. When this is set, the sound is muted in the IMX format and, in the SX format, the intermittent sound completing the frame is output. In the SX or IMX format, you can play a tape in the frame mode by using the PF-1/2 button. In this case, if the format is IMX, then the tape is rewound or forwarded in the 1-frame step mode; if the format is SX, then the tape is rewound or forwarded in the 2-frame step mode.

Setting

Open the “NOISELESS” in the MENU 025. Select “enable”. The factory default setting is “disable”.

Operation

Select the noiseless mode. Press and turn the JOG/SHUTTLE button. This enables a noiseless slow mode speed of ± 0.5 times or less. A low speed is used in the noiseless mode. The SHUTTLE dial speed is changed from 0, ± 0.03 , ± 0.12 , ± 0.5 , ± 1 , ± 2 , ± 10 , ± 35 (15 steps, Normal, SX format), to 0, ± 0.03 , ± 0.06 , ± 0.12 , ± 0.25 , ± 0.5 , ± 1 , ± 10 (15 steps).

In the Frame mode, pressing the PF-1 button while in the SX format rewinds the tape 2 frames; pressing the PF-2 button forwards the tape 2 frames.

In the J-2/J-3 IMX format, you can rewind or forward the tape 1 frame. In the IMX format, selecting the MENU 922 IMX NOISELESS PB SELECT allows you to select the replay mode from FRAME, FIELD 1, or FIELD 2. (Default: FRAME).

In the noiseless mode, the SHUTTLE indicator on the VFD or JOG flashes.

Notes

- When you play in the Frame mode, make sure you replay by pressing the PLAY button before pressing the PF button. You may need to press the PF button twice to refresh the screen when you change the FWD/REV mode.
- In the Frame mode, the picture and the LTC may lag up to 5 frames. It is recommended that you use the VITC in the Frame mode.
- If block noises do not disappear in the Frame mode, reverse frames or PLAY again.

2 [Monaural Setting in Audio Monitor]

In the SX, IMX and DB formats, you can set Monaural for the audio monitor.

Note

- You cannot set MONO for Betacam/SP format.
- Because this new function has been added to this version, the menu item “AUDIO MONIT” in MENU 114 AUDIO MONITOR OUTPUT LEVEL has been changed to “AUD MON LEV”.

Setting

Open the “AUD MON SEL” in the MENU 026. Select “mono”. The factory default setting is “stereo”.

Operation

Pressing the AU MON SEL button on the front panel changes the setting as follows:

FORMAT	Betacam SX (J-1/J-2/J-3)		MPEG IMX (J-2/J-3)		Digital BETACAM (J-3)	
AUDIO CHANNEL	L	R	L	R	L	R
One press	CH-1	CH-1	CH-1	CH-1	CH-1	CH-1
Two presses	CH-2	CH-2	CH-2	CH-2	CH-2	CH-2
Three presses	CH-3	CH-3	CH-3	CH-3	CH-3	CH-3
Four presses	CH-4	CH-4	CH-4	CH-4	CH-4	CH-4
Five presses	After this, each press of this button switches the channel as in the sequence above.		CH-5	CH-5	CUE	CUE
Six presses	—	—	CH-6	CH-6	After this, each press of this button switches the channel as in the sequence above.	
Seven presses	—	—	CH-7	CH-7	—	—
Eight presses	—	—	CH-8	CH-8	—	—
Nine presses	—	—	After this, each press of this button switches the channel as in the sequence above.		—	—

3 [SDI Output Character Superimpose: ON/OFF]

You can turn ON/OFF the SDI OUT character superimposition.

Setting

Open the “SDI OUT CHR” in the MENU 027. Select “OFF”. The factory default setting is “ON”.

Note

If you select “OFF” in the MENU 027, there is no character superimposition from the SDI OUT, including the MENU.

4 [Bit length of the SDI output data: 8 bit/10 bit]

You can select the bit length for the SDI output data.

Setting

Open the “VIDEO OUTPUT DATA” in the MENU 901. Select “8 bit” or “10 bit”.

10 bit : When a 10 bit system is connected to the unit

8 bit : When an 8 bit system is connected to the unit

The factory default setting is “10 bit”.

Note

Make sure the selected bit length is the same length as that of the equipment to which it is connected.