

# *Digital Powered Mixer*

---

## **Manual de instrucciones**

Antes de poner en funcionamiento la unidad, lea atentamente este manual y guárdelo para cualquier referencia posterior.

# **SRP-X500P**

## **ADVERTENCIA**

**Para evitar el riesgo de incendios o electrocución, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.**

**Para evitar descargas eléctricas, no abra el aparato. Solicite asistencia técnica únicamente a personal especializado**

**ESTE APARATO DEBE CONECTARSE A TIERRA.**

### **ADVERTENCIA**

Al instalar la unidad, incluya un dispositivo de desconexión fácilmente accesible en el cableado fijo, o conecte el cable de alimentación a una toma de corriente que debe estar cerca de la unidad y ser de fácil acceso. Si se produce una anomalía durante el funcionamiento de la unidad, accione el dispositivo de desconexión para desactivar la alimentación o desconecte el cable de alimentación.

### **PRECAUCIÓN**

No se debe exponer la unidad a derrames ni goteos, ni se debe situar cerca objetos llenos de líquido, como por ejemplo vasos.

### **PRECAUCIÓN**

La unidad no queda desconectada de la alimentación eléctrica siempre que esté conectado al tomacorriente incluso aunque se desconecte el interruptor principal.

### **Para los clientes de Europa**

Este producto cumple con las directivas de compatibilidad electromagnética (89/336/CEE) y baja tensión (73/23/CEE) de la Comisión Europea.

El cumplimiento de estas directivas implica la conformidad con los siguientes estándares europeos:

- EN60065: Seguridad del producto
- EN55103-1: Interferencia electromagnética (Emisión)
- EN55103-2: Susceptibilidad electromagnética (Inmunidad)

Este producto está ha sido diseñado para utilizarse en los entornos electromagnéticos siguientes:

E1 (zona residencial), E2 (zona comercial e industrial ligera), E3 (exteriores urbanos), y E4 (entorno con EMC controlada, p. ej., estudio televisión).

---

# Contenido

<b>Descripción general.....</b>	<b>5</b>
Características .....	5
Manuales del SRP-X500P .....	5
Uso del CD-ROM suministrado .....	6
<b>Condiciones de Funcionamiento.....</b>	<b>6</b>
<b>Precauciones.....</b>	<b>7</b>
<b>Ubicación y funciones de los componentes .....</b>	<b>8</b>
Panel delantero .....	8
Panel trasero .....	11
<b>Instalación .....</b>	<b>13</b>
Instalación de los sintonizadores.....	13
Acerca de los paneles vacíos .....	13
Soporte en rack.....	14
Ajuste de canales con el WRU-806.....	14
<b>Configuración del sistema y conexiones de altavoces .....</b>	<b>16</b>
Ejemplo de configuración utilizando los ajustes por defecto del SRP-X500P .....	16
Ejemplo de configuración del sistema con un panel de funcionamiento personalizado y equipos periféricos conectados.....	17
Conexión de altavoces.....	18
Selección del tipo de sistema .....	18
Eliminación del silbido.....	21
<b>Controles .....</b>	<b>22</b>
Conector PROJECTOR CONTROL RS-232C .....	22
Conectores PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT .....	23
Conector REMOTE RS-232C .....	23
Conector REMOTE PARALLEL .....	24
Ejemplo de una conexión de panel de funcionamiento personalizado al conector REMOTE PARALLEL.....	25
Programación de un mando a distancia.....	27
<b>Apéndice .....</b>	<b>28</b>
Diagrama de bloques .....	28
<b>Especificaciones .....</b>	<b>29</b>
Sistema .....	29
Conectores de entrada de audio.....	29
Conectores de salida de audio .....	29

Conectores de entrada de vídeo .....	29
Conectores de salida de vídeo .....	30
Conectores remotos .....	30
Otros .....	30
General.....	30
Dimensiones .....	31
Especificaciones de conectores.....	31
<b>Solución de problemas .....</b>	<b>34</b>

---

# Descripción general

---

## Características

El SRP-X500P es un mezclador digital versátil que incorpora un mezclador de audio, un conmutador RGB/vídeo, procesador y amplificador de potencia en un rack de tamaño 3U.

### Configuración de tipo de sistema AV con 9 ajustes predeterminados

Mediante el ajuste del selector SYSTEM TYPE, el SRP-X500P admite varias configuraciones de sistema AV.

### Control del proyector

El conector PROJECTOR CONTROL RS-232C o los conectores CONTROL S IN/OUT también pueden utilizarse para encender un proyector Sony o pantalla de plasma, o para dejarlo en modo de espera. También se utiliza para seleccionar la señal de entrada.

### Mezclador digital incorporado

El mezclador digital incorpora convertidores A/D y D/A que funcionan con frecuencias de muestreo 24-bit/48-kHz y un DSP de alto rendimiento. Además de las funciones habituales de los mezcladores de audio convencionales, el SRP-X500P ofrece funciones tales como un reductor de retroalimentación en un canal independiente y control automático de ganancia (AGC) utilizando tecnología digital.

### Varios conectores de entrada/salida de audio

Cuatro entradas de micrófono y dos entradas de línea estéreo pueden asignarse libremente a cuatro sistemas de salida.

### Compatibles con señales compuesta/RGB/de componente

El SRP-X500P está equipado con tres entradas compuestas y dos entradas de RGB/componente. Estas entradas eliminan la necesidad de un conmutador RGB separado o un conmutador de vídeo y permite configurar el sistema de manera sencilla. El SRP-X500P soporta señales componente de alta resolución como 480p y 1080i, y también SXGA (1280 × 1024 píxeles) para RGB.

## Amplificadores digitales incorporados

Incorpora amplificadores de potencia de 90 W + 90 W + 50 W + 50 W (8 Ω o 4 Ω). El SRP-X500P también soporta altavoces de alta impedancia de 60 W (70 V LINE, 82 Ω).

## Conectores remotos para dispositivos externos

### • Conectores RS-232C

El conector REMOTE RS-232C permite controlar el SRP-X500P mediante un ordenador personal externo o un controlador de sistema.

### • Conector REMOTE PARALLEL

La selección de entrada, el control del volumen y el control de la escena del SRP-X500P puede efectuarse a través de los terminales de entrada. A través de los terminales de salida se puede llevar a cabo el control remoto de equipos de ambiente como un equipo de pantalla e iluminación, así como la visualización del estado del SRP-X500P.

## Instalación de hasta dos sintonizadores

Para permitir el uso de micrófonos inalámbricos, las ranuras de sintonizador del SRP-X500P permiten la instalación de hasta dos unidades WRU-806 (no suministradas) o de los el sintonizador URX-M1 incluido en el sistema de micrófono inalámbrico UWP-X1/X2 (no suministrado).

## Soporte en rack

El SRP-X500P se puede montar en un rack estándar EIA de 19 pulgadas (con una altura 3U).

## Configuración del SRP-X500P con el programa suministrado

El CD-ROM suministrado con el SRP-X500P contiene el programa SRP-X500P Manager para el ajuste preciso de los parámetros, incluyendo AGC (control automático de ganancia), enrutamiento, y el ecualizador.

---

## Manuales del SRP-X500P

Con el SRP-X500P se suministran los dos manuales siguientes:

- Manual de instrucciones (en el CD-ROM suministrado)
- Guía del usuario (se proporciona con el CD-ROM suministrado)

El manual de instrucciones describe principalmente el funcionamiento del SRP-X500P. La guía del usuario explica cómo ajustar los parámetros con el programa "SRP-X500P Manager" suministrado en el CD-ROM.

## Uso del CD-ROM suministrado

El CD-ROM contiene los archivos siguientes.

### SRP-X500P Manager

Se trata de un programa con el que ajustar los parámetros del SRP-X500P desde un PC.

### Guía del usuario de SRP-X500P Manager

Se trata de un archivo PDF que contiene información sobre las funciones y operaciones del SRP-X500P Manager.

Este archivo puede verse en un PC.

### Manual de instrucciones de SRP-X500P

Se trata de un archivo PDF que contiene información sobre las funciones y operaciones del SRP-X500P Digital

Powered Mixer. Este archivo puede verse en un PC.

*Para poder utilizar el SRP-X500P Manager, se debe instalar primero en un PC. Para más información sobre el procedimiento de instalación, remítase a la guía del usuario de SRP-X500P Manager.*

### Cómo abrir los archivos

Para abrir un archivo en el CD-ROM, haga clic en el botón Inicio de la barra de tareas, seleccione “Programas” (“Todos los programas” en Windows XP) y “SRP-X500P,” a continuación, haga clic en uno de los elementos siguientes que aparecen en la lista.

**SRP-X500P Manager v1.0:** Se ejecuta el SRP-X500P Manager (programa). Remítase a la guía del usuario del SRP-X500P Manager para obtener información sobre el uso de este programa.

**Guía del usuario de SRP-X500P:** Se abre el archivo PDF de la guía del usuario de SRP-X500P Manager.

**Manual de instrucciones de SRP-X500P** Se abre el archivo PDF del manual de instrucciones de SRP-X500P.

Para abrir los archivos PDF debe tener instalado en el PC el programa Adobe Acrobat o Adobe Reader.

Para obtener el Adobe Reader, acceda al sitio web de Adobe Systems Incorporated (<http://www.adobe.com/>).

## Condiciones de Funcionamiento

El entorno operativo recomendado para utilizar el SRP-X500P Manager es el siguiente.

Sistema operativo	Microsoft Windows Millennium Edition Microsoft Windows 2000 Professional Microsoft Windows XP Professional Microsoft Windows XP Home Edition
CPU	Celeron 400 MHz o superior
RAM	128 MB de RAM o más
Espacio en disco duro libre	20 MB de espacio disponible en el disco duro

### Notas sobre la utilización

- El PC debe contar con la preinstalación de uno de los sistemas operativos indicados anteriormente. No se garantiza el funcionamiento de este software cuando se ha realizado una actualización en el sistema operativo.
- No se garantiza el funcionamiento de este software en todos los PC, incluso cuando el entorno operativo sea el recomendado.

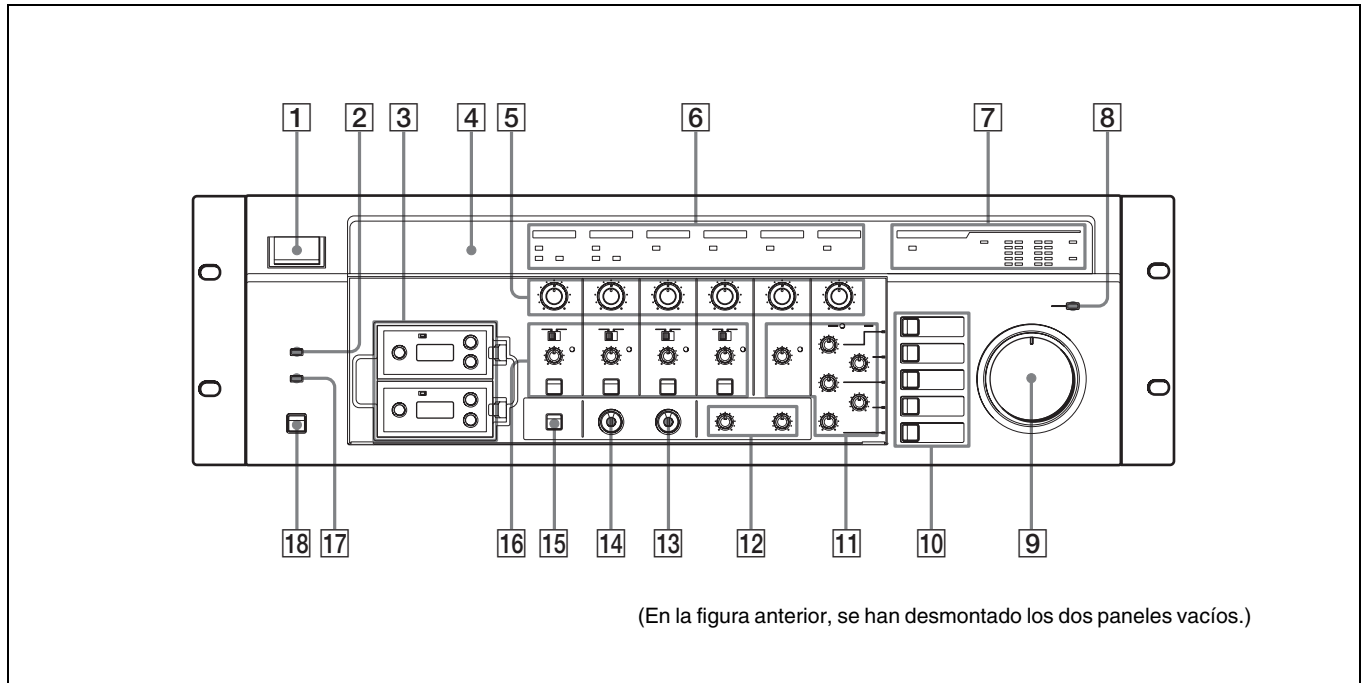
---

# Precauciones

- El SRP-X500P debe utilizarse en un intervalo de temperatura de 0°C a 40°C.
- El funcionamiento del SRP-X500P puede verse afectado por la inducción electromagnética si se utiliza cerca de equipos eléctricos (motores, transformadores, o reductores de luz). Mantenga el SRP-X500P tan lejos de estos equipos como sea posible.
- La presencia de un equipo de iluminación puede producir interferencias eléctricas sobre una gama de frecuencia muy amplia. Coloque las antenas y los micrófonos inalámbricos que se van a utilizar con el SRP-X500P de modo que se reduzca esta interferencia.
- Para evitar el deterioro de la relación señal/ruido, no utilice el SRP-X500P cerca de fuentes de ruido eléctrico o en lugares sujetos a vibraciones como los siguientes:
  - cerca de equipos eléctricos como motores, transformadores o reductores de luz
  - cerca de equipos de aire acondicionado o lugares que reciban el flujo de aire directo de un acondicionador de aire
- Limpie la superficie y los conectores del SRP-X500P con un paño seco y suave. No utilice nunca disolvente, benceno, alcohol o ningún otro tipo de producto químico, ya que puede dañar el acabado de la superficie.

# Ubicación y funciones de los componentes

## Panel delantero



### 1 Interruptor POWER

Este interruptor enciende y apaga el SRP-X500P. Con el software del SRP-X500P Manager, puede ajustar un parámetro que permite que el proyector o monitor de pantalla conectado al SRP-X500P se encienda o se ponga en modo de espera cuando se pulse el interruptor POWER. Por defecto, el control de encendido del SRP-X500P no está vinculado al del proyector o pantalla, pero cuando se apaga el SRP-X500P, el proyector o monitor de pantalla conectado pasa a modo de espera.

*Para obtener más información sobre el ajuste del parámetro que permite que el proyector o monitor de pantalla conectado se encienda o se ponga en modo de espera cuando se pulsa el interruptor POWER, remítase a la “Guía del usuario de SRP-X500P Manager.”*

### 2 Indicador EMG (emergencia)

Se ilumina en rojo cuando se activa un sistema de emisión de mensajes de emergencia conectado al conector REMOTE PARALLEL. Las señales de salida de los terminales SPEAKERS CH y de los conectores LINE OUTPUT se interrumpen en este momento.

### 3 Ranuras de sintonizador (WL1/WL2)

Estas ranuras aceptan los dos sintonizadores opcionales (el sintonizador sintetizador de UHF WRU-806 (no suministrado) o el sintonizador URX-M1 incluido en el sistema de

trabajo) o el sintonizador URX-M1 incluido en el sistema de micrófono inalámbrico UWP-X1/X2 (no suministrado)) para el uso de micrófonos inalámbricos.

*Para obtener más información sobre la instalación de sintonizadores, remítase a “Instalación de los sintonizadores” (página 13).*

### 4 Emisor/sensor remoto

Apunte el mando a distancia opcional hacia el emisor/sensor.

Se puede utilizar un mando a distancia programable opcional (serie RM-AV3000, etc.) para controlar el SRP-X500P después de que se ha programado con los comandos de SRP-X500P a través del emisor/sensor de control remoto.

*Para obtener más información, remítase a “Programación de un mando a distancia” (página 27) y remítase al manual de instrucciones suministrado con el mando a distancia.*

### 5 Mandos de nivel de entrada

Gire estos mandos para ajustar el nivel de la señal de entrada.



**MIC1/WL1:** Ajusta el nivel de la entrada de señal del conector MIC INPUT 1 o del sintonizador instalado en la ranura WL1.

**MIC2/WL2:** Ajusta el nivel de la entrada de señal del conector MIC INPUT 2 o del sintonizador instalado en la ranura WL2.

**MIC 3:** Ajusta el nivel de la entrada de señal del conector MIC INPUT 3.

**MIC 4:** Ajusta el nivel de la entrada de señal del conector MIC INPUT 4.

**LINE:** Ajusta el nivel de la entrada de señales de los conectores LINE IN.

**AV/RGB:** Ajusta el nivel de la entrada de señales de los conectores de audio AV/RGB INPUT, según se haya especificado mediante los **10** Botones AV/RGB SELECT.

## **6** Indicadores de entrada

**Indicadores SIGNAL (nivel de señal):** Se iluminan en verde cuando la señal entrante procede de cada uno de los conectores de audio.

**Indicadores RF (radiofrecuencia):** Se iluminan en verde cuando el nivel de la señal RF recibida de cada sintonizador es satisfactoria.

**Indicadores AF (audiofrecuencia):** Se iluminan en amarillo cuando la señal entrante procede del sintonizador correspondiente.

## **7** Indicadores SPEAKER OUTPUT

**Indicador PROTECTION (circuito de protección):** Se ilumina en rojo cuando el circuito de protección del amplificador de potencia interno entra en funcionamiento.

**Indicadores CLIP (clip):** Se ilumina en rojo cuando el nivel de salida del amplificador de potencia interno es excesivo, de modo que la señal de salida está distorsionada.

**Indicador 70V LINE (conexión de altavoces de alta impedancia):** Se ilumina en verde cuando los terminales SPEAKERS CH-3/4 están ajustados para que se puedan conectar altavoces de alta impedancia (70V LINE).

**Medidores VU (unidad de volumen):** Utilizan LED de 5 segmentos para indicar el nivel de salida de señal antes de que se realice el ajuste mediante los **12** Mandos SPEAKER OUT.

### **Nota**

Cuando el circuito de protección interno entra en funcionamiento, se corta la salida de señal para evitar que se dañen los altavoces y el SRP-X500P.

- En los casos siguientes, apague el SRP-X500P y elimine la causa.
  - Si la temperatura dentro del amplificador supera el valor especificado debido a una salida excesiva.
  - La impedancia de los altavoces conectados es demasiado baja.

- Los orificios de ventilación (ubicados en ambos lados del SRP-X500P) están obstruidos por el polvo.
- Hay un cortocircuito en los terminales SPEAKERS.
- Si el SRP-X500P no funciona correctamente después de eliminar la causa, apague la unidad y póngase en contacto con el distribuidor Sony donde adquirió la unidad.

## **8** Indicador MASTER MUTING

Se ilumina en rojo cuando se anula la salida de señal mediante un comando procedente de un dispositivo conectado al conector REMOTE PARALLEL o REMOTE RS-232C, o mediante un mando a distancia opcional.

## **9** Mando MASTER

Ajusta el nivel de salida de los canales asignados. Con el software del SRP-X500P Manager, puede especificar los canales de salida controlados por el mando MASTER.

Por defecto, el mando MASTER está ajustado para controlar la salida de los terminales SPEAKERS CH-1 a 4 y los conectores LINE OUTPUT 1/2. (Tenga en cuenta que no se puede controlar la salida de los terminales LINE OUTPUT 3/4.)

## **10** Botones AV RGB SELECT (A a E)

Pulse estos botones para seleccionar un dispositivo conectado a los conectores de audio/vídeo AV/RGB INPUT. El botón pulsado se ilumina en verde.

## **11** Sección de ajuste de entrada LINE, AV/RGB Mandos TRIM (ajuste del nivel de referencia de

**entrada):** Ajusta el nivel de referencia para la entrada de las señales de audio procedente de los conectores LINE IN y los conectores de audio AV/RGB INPUT. La gama de ajuste es de –30 a 0 dBu.

**Indicadores REF. (nivel de referencia):** Se iluminan en amarillo cuando la señal de audio cuyo nivel excede del nivel de referencia se recibe en los conectores LINE IN y los conectores de audio AV/RGB INPUT. Mientras se recibe la señal de audio, ajuste los mandos TRIM de modo que los indicadores REF. se iluminen en amarillo de forma intermitente.

## **12** Mandos SPEAKER OUT

Se utiliza para atenuar el nivel de salida del amplificador de potencia interno.

Antes de ajustar el nivel de salida del altavoz, utilice los mandos TRIM para especificar el nivel de referencia de las señales de entrada de audio; a continuación, utilice el mando MASTER para ajustar el nivel general. Posteriormente, utilice los mandos SPEAKER OUT para ajustar el nivel de salida de los terminales SPEAKERS CH-1/2 y terminales CH-3/4.

### 13 Selector PROJECTOR PROTOCOL

Se utiliza para seleccionar el protocolo correspondiente al modelo del proyector o monitor de pantalla conectado al conector PROJECTOR CONTROL RS-232C o los conectores CONTROL S IN/OUT. (Seleccione la posición 0 solamente cuando se ajuste el protocolo del proyector con el software del SRP-X500P Manager.)

El ajuste será efectivo la próxima vez que encienda la unidad. Por lo tanto, cambie el ajuste mientras esté apagado el SRP-X500P.

*Para obtener más información sobre la posición del selector y los modelos de proyector y monitor de pantalla, remítase a “Conector PROJECTOR CONTROL RS-232C” (página 22) y los conectores “Conectores PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT” (página 23).*

#### Nota

Para controlar un proyector de datos con pantalla LCD VPL-PX15, utilice los conectores CONTROL S en lugar del conector PROJECTOR CONTROL RS-232C.

### 14 Selector SYSTEM TYPE

Se puede ajustar a las posiciones 1-9, dependiendo de la configuración de altavoces del sistema AV que se utilice. (Seleccione la posición 0 solamente cuando se ajuste el tipo de sistema con el software del SRP-X500P Manager.) El ajuste será efectivo la próxima vez que encienda la unidad. Por lo tanto, cambie el ajuste mientras esté apagado el SRP-X500P.

*Para obtener más información sobre los distintos tipos de sistema, remítase a “Selección del tipo de sistema” (página 18).*

### 15 Botón IR OUTPUT MODE (programación remota)

Se utilizan para programar un comando de SRP-X500P en un mando a distancia opcional programable.

*Para obtener más información sobre cómo programar un mando a distancia opcional, remítase a “Programación de un mando a distancia” (página 27) y al manual de instrucciones suministrado con el mando a distancia.*

### 16 Sección de ajuste de entrada de micrófono Interruptores +48V (alimentación 48 V CC) ON/OFF:

Ajústelos a ON para suministrar alimentación de 48 V CC a los micrófonos electrostáticos conectados a los conectores MIC INPUT 1 a 4. Por defecto, estos interruptores están ajustados a OFF.

#### Nota

Antes de ajustar estos interruptores, asegúrese de bajar completamente todos los mandos de nivel de entrada y los mandos LINE AV/RGB, o apagar la unidad.

**Mandos TRIM (ajuste del nivel de referencia de entrada de micrófono):** Ajuste el nivel de referencia para la entrada de señales de los conectores MIC INPUT 1 a 4. La gama de ajuste es de -60 dBu a -30 dBu.

#### Notas

- No es posible ajustar un nivel de referencia para la entrada de señal de los sintonizadores instalados en el SRP-X500P.
- Los mandos TRIM tratan su gama de ajuste de señal como dos áreas (una de entre -60 dBu y -50 dBu y otra de entre -49 dBu y -30 dBu). Debido a esto, se pueden observar caídas de sonido mientras se ajusta el nivel de referencia para la entrada de señal de los micrófonos. No obstante, esto no se considera una anomalía en el funcionamiento.

**Indicadores REF. (nivel de referencia):** Se iluminan en amarillo cuando la señal de audio cuyo nivel excede del nivel de referencia se recibe en los conectores MIC INPUT 1 a 4. Mientras se recibe la señal de audio, ajuste los mandos TRIM de modo que los indicadores REF. se iluminen en amarillo de forma intermitente.

**FEED BACK REDUCER (supresor de clamor):** Se utiliza para activar o desactivar la función de reducción de silbido y para ajustar esta función. Los botones se iluminan en verde cuando se activa la función.

*Para obtener más información sobre los ajustes, remítase a “Eliminación del silbido” (página 21).*

### 17 Indicador RS-232C

Se ilumina en verde cuando el SRP-X500P y un PC o controlador externo se están comunicando a través del conector REMOTE RS-232C.

### 18 Interruptor PROJECTOR ON/STANDBY POWER

Enciende el proyector o el monitor de pantalla conectado al SRP-X500P o ajusta el proyector o el monitor al modo de espera. Pulse el interruptor mientras esté iluminado en rojo (es decir, mientras el proyector o el monitor de pantalla estén en modo de espera) para encender el proyector o el monitor de pantalla. El interruptor se ilumina en verde cuando el proyector o el monitor esté encendido.

Para apagar el proyector o el monitor, mantenga pulsado el interruptor durante más de 2 segundos. El interruptor parpadea en verde mientras el proyector o el monitor se enfría y, a continuación, se ilumina en rojo cuando el proyector o el monitor entra en el modo de espera.

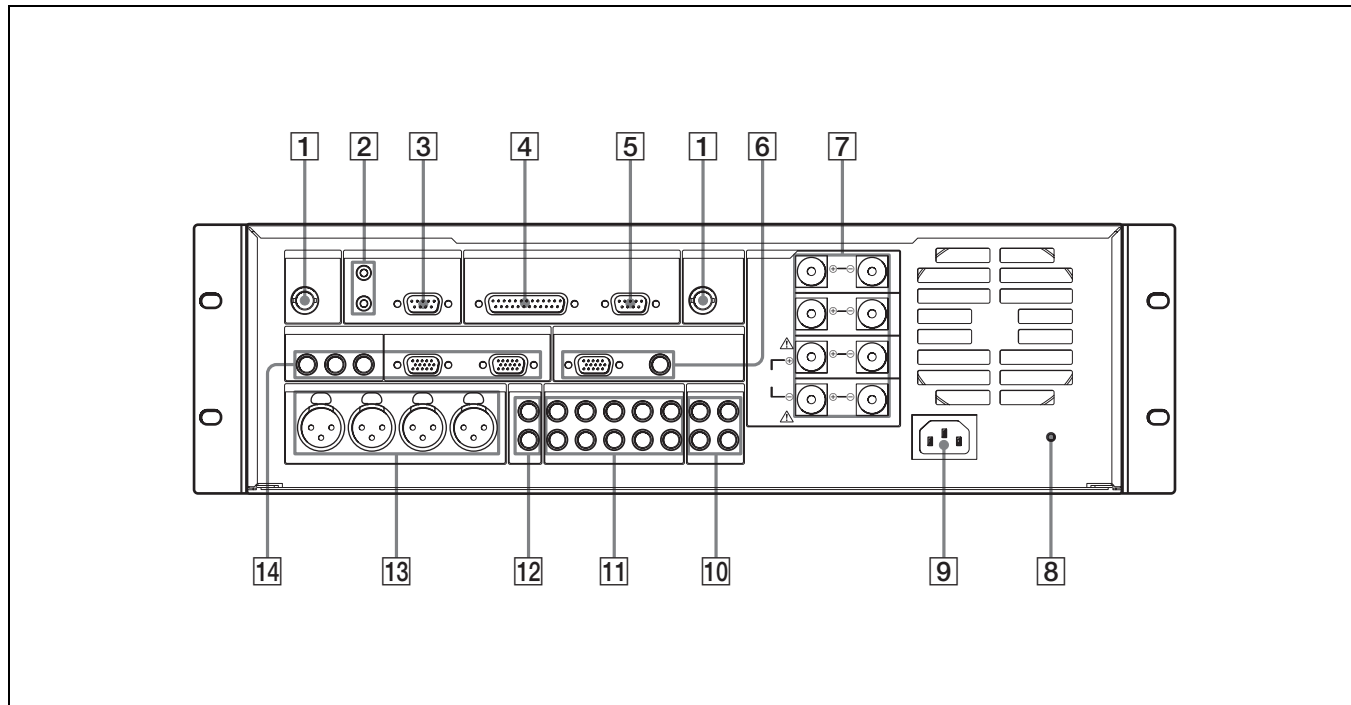
#### Notas

- Si enciende el proyector o el monitor de pantalla o cambia el ajuste de entrada directamente o mediante el

mando a distancia suministrado con el proyector o el monitor, puede que no coincidan la indicación del interruptor PROJECTOR ON/STANDBY y el estado real del proyector o del monitor de pantalla.

- Si intenta encender el proyector o el monitor de pantalla mientras se está enfriando, puede que no responda. Enciéndalo de nuevo una vez que el proyector o el monitor de pantalla se haya enfriado y se ponga en el modo de espera.

## Panel trasero



### 1 Conectores ANT IN a/b (tipo BNC)

Conecte las antenas para el sintonizador instalado en el SRP-X500P. Solo se pueden utilizar las antenas suministradas o la antena UHF AN-820 (no suministrada).

#### Notas

- Si la antena no está instalada correctamente, puede producirse una recepción defectuosa, siendo el sonido intermitente. Especialmente si su ubicación no puede cambiarse fácilmente después de haber instalado la antena, verifique el funcionamiento correcto de la antena antes de instalarla.
- Conecte la antena utilizando un cable coaxial con una impedancia de 50Ω. La longitud máxima del cable es aproximadamente de 50 metros en el caso de un cable 5D-FB. No utilice un cable 5C-2V u otros cables con una impedancia de 75Ω, ya que su longitud máxima es aproximadamente la mitad de la de 5D-FB y pueden producirse problemas técnicos.
- No instale las antenas suministradas en un lugar rodeado de objetos metálicos, ya que esto puede provocar problemas en la recepción.

### Si se produce ruido

Puede producirse el caso de que un canal determinado no pueda utilizarse debido al ruido externo o a interferencias electromagnéticas según la ubicación de la instalación. En tal caso, debe seleccionar un canal en el sintonizador que haga que el indicador RF no se ilumine cuando el micrófono inalámbrico o el transmisor estén apagados (es decir, un canal que no se vea afectado negativamente por el ruido o interferencias). A continuación, ajuste el micrófono inalámbrico o el transmisor al mismo canal que el sintonizador.

### 2 Conectores PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT (minitoma estéreo)

Se utilizan para controlar el proyector de datos con pantalla LCD VPL-PX15 exclusivamente.

*Para obtener más información sobre la función de este conector, remítase a "Conectores PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT" (página 23).*

### 3 Conector PROJECTOR CONTROL RS-232C (D-sub, 9 terminales, macho)

Se utiliza para controlar un proyector o monitor de pantalla con un conector RS-232C conectado al 6 conector

OUTPUT COMPONENT/RGB o OUTPUT VIDEO del SRP-X500P.

**4 Conector REMOTE PARALLEL (D-sub, 25 terminales, hembra)**

Este conector consta de 10 terminales de entrada y 10 terminales de salida. El SRP-X500P se puede controlar mediante un interruptor o controlador de volumen conectado a los terminales de entrada. Si se conectan estos terminales a un sistema de emisión de mensajes de emergencia la salida de audio del SRP-X500P se cancelará durante la emisión de un mensaje de emergencia. Para indicar el estado de la unidad, se puede conectar un LED a los terminales de salida. Se pueden conectar los dispositivos siguientes a este conector.

**Terminales de entrada**

Dispositivo conectable	Observaciones
Interruptor	-
Volumen	Con 10 kΩ , curva B
Sistema de emisión de mensajes de emergencia	Se conecta a través de relé

**Terminales de salida**

Dispositivo conectable	Observaciones
LED	24 V CC o menos, 40 mA o menos
Relé	24 V CC o menos, 40 mA o menos

**5 Conector REMOTE RS-232C (D-sub, 9 terminales, macho)**

Este es un conector en serie RS-232C para el mando a distancia. Cuando se conecta un PC, se pueden ajustar los parámetros con el software del SRP-X500P Manager. El SRP-X500P se puede controlar desde el controlador externo conectado al conector REMOTE RS-232C.

**6 Sección de conectores OUTPUT**

Conectores de salida de la entrada de señal de vídeo procedente de los conectores de vídeo AV/RGB INPUT. No se realiza conversión de formato de señal.

**Conector COMPONENT/RGB (HD D-sub, 15 terminales, macho):** Conector de salida de señales RGB o de componente.

**Conector VIDEO (toma fonográfica):** Conector de salida de señales compuestas.

**7 Terminales SPEAKERS CH (1 a 4) (terminal de tornillo)**

Estos son los terminales de salida de los amplificadores de potencia internos.

Para obtener más información sobre cómo conectar los altavoces, remítase a “Conexión de altavoces” en la página 18.

**8 Botón CIRCUIT BREAKER**

El cortacircuitos corta la alimentación principal en caso de que la corriente que fluya por el conector AC IN sea excesiva. Si el cortacircuitos se activa, pulse el botón CIRCUIT BREAKER para restablecer el cortacircuitos, pero no utilice el SRP-X500P. En lugar de esto, apague la unidad y contacte con el distribuidor Sony donde la ha adquirido.

**9 Conector AC IN**

Conecta el cable de alimentación de CA suministrado.

**10 Conectores LINE OUTPUT (1 a 4) (toma fonográfica)**

Se conectan a los conectores de entrada de línea de un amplificador de potencia, grabador de CD/MD, etc. Por defecto, los conectores LINE OUTPUT 3/4 están ajustados para funcionar como conectores REC OUT.

**11 Conectores de audio AV/RGB INPUT (A a E) (toma fonográfica)**

Se conectan a los conectores de salida de audio de los dispositivos cuya salida de vídeo esté conectada a los **14** conectores AV/RGB INPUT del SRP-X500P. Cuando se conecte un dispositivo, asegúrese de que cada conector de salida del dispositivo esté conectado al conector de vídeo y audio AV/RGB INPUT del SRP-X500P con la letra correspondiente (A a E).

**12 Conectores LINE IN (toma fonográfica)**

Se conectan a los conectores de salida de línea de un reproductor de CD, grabador de MD, etc.

**13 Conectores MIC INPUT (1 a 4) (XLR-3-31, 3 terminales, hembra)**

Conectan micrófonos alámbricos. Cuando se conectan micrófonos alámbricos a los conectores MIC INPUT 1/2, la señal de entrada de los micrófonos inalámbricos adquiere prioridad desde el momento en el que los sintonizadores empiezan a recibir la señal.

**14 Conectores de vídeo AV/RGB INPUT (A a C: toma fonográfica, D y E: HD D-sub, 15 terminales, hembra)**

Se conectan a los conectores de salida de vídeo de los dispositivos cuya salida de audio esté conectada a los **11** conectores AV/RGB conectores de audio INPUT del SRP-X500P.

Cuando se conecte un dispositivo, asegúrese de que cada conector de salida del dispositivo esté conectado al conector de vídeo y audio AV/RGB INPUT del SRP-X500P con la letra correspondiente (A a E).

# Instalación

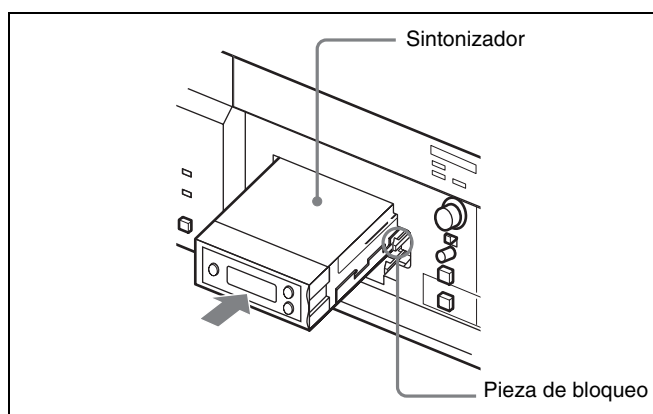
## Instalación de los sintonizadores

En el SRP-X500P se pueden instalar hasta dos sintonizadores sintetizadores de UHF WRU-806 (no suministrados) o dos sintonizadores URX-M1 incluidos en el UWP-X1/X2 (no suministrado).

### Notas

- Para evitar que se produzca ruido, asegúrese de apagar el SRP-X500P antes de instalar o retirar los sintonizadores.
- Cuando instale el sintonizador, introdúzcalo completamente en la ranura para sintonizador del SRP-X500P y sujételo en la ranura con la lengüeta.
- No toque el interior de las ranuras del sintonizador.

- 1 Apague el SRP-X500P, compruebe la parte superior e inferior del sintonizador y, a continuación, introdúzcalo en la ranura.



- 2 Encienda el SRP-X500P y realice los ajustes de grupo y de canal del sintonizador siguiendo las instrucciones indicadas en "Ajuste de canales con el WRU-806" (página 14).

Realice los mismos ajustes de grupo y de canal para el micrófono inalámbrico que se utilice junto con el sintonizador.

*Para obtener más información sobre los ajustes del UWP-X1/X2, remítase al manual de instrucciones suministrado con el producto.*

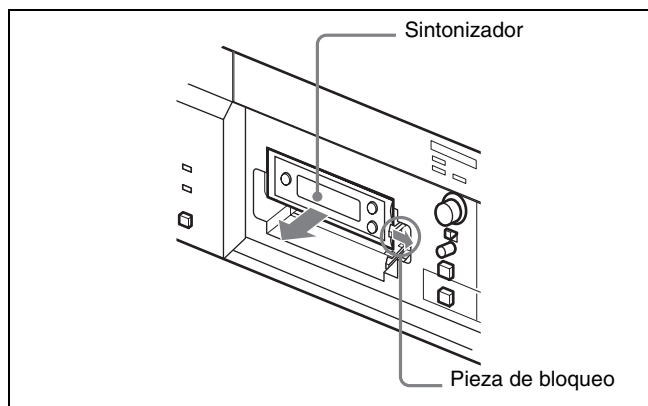
- 3 Encienda el micrófono inalámbrico y compruebe que el sintonizador esté recibiendo una señal del micrófono.

Mientras se esté recibiendo correctamente una señal procedente del micrófono, el indicador RF del sintonizador está iluminado.

Si no se ilumina el indicador RF, significa que el ajuste de canal para el micrófono es diferente del sintonizador, o que se está agotando la batería del micrófono.

## Desmontaje del sintonizador

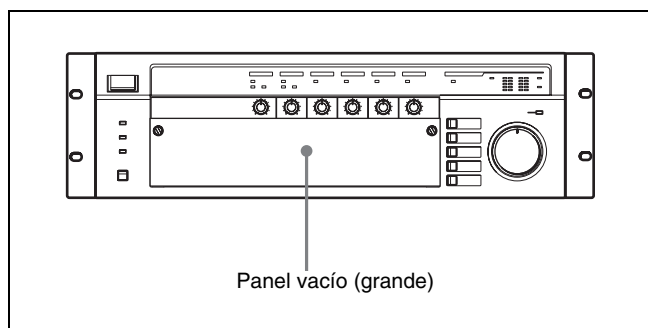
Tire hacia un lado de la pieza de bloqueo que fija el sintonizador y sáquelo.



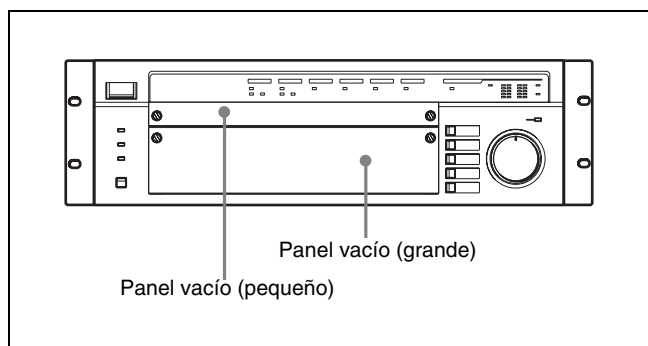
## Acerca de los paneles vacíos

En la parte delantera del SRP-X500P van montados dos paneles vacíos (uno grande y otro pequeño). Desmonte estos dos paneles para realizar los ajustes. Una vez realizados los ajustes, vuelva a montar los paneles para evitar problemas de funcionamiento de la unidad y para evitar que los sintonizadores se salgan de la ranura.

### Si se utilizan los mandos de nivel de entrada



### Si no se utilizan los mandos de nivel de entrada



**Nota**

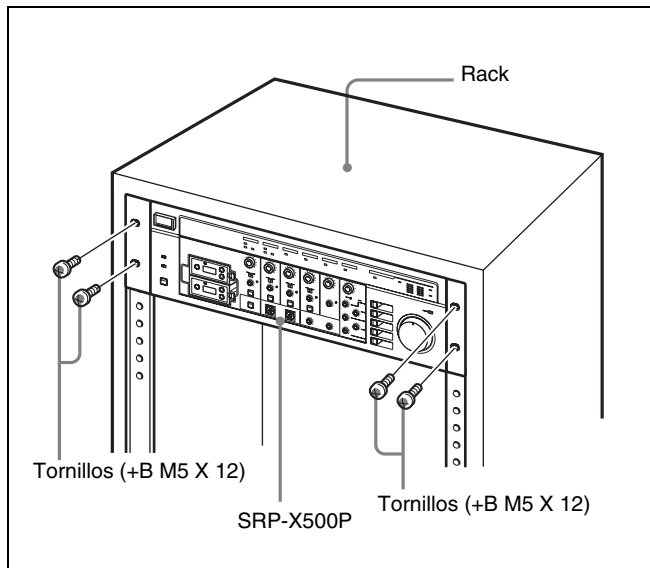
Cuando desmonte los paneles vacíos del SRP-X500P, asegúrese de empezar por el panel pequeño.

## Soporte en rack

### Acerca del rack

Utilice un rack estándar EIA de 19 pulgadas con una profundidad de 450 mm o más.

Utilice cuatro tornillos del mismo diámetro que los orificios del rack y con una longitud efectiva de 12 mm o más para montar el SRP-X500P en el rack.

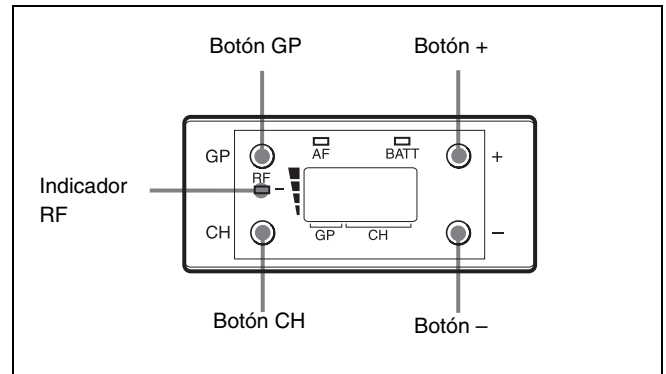
**Nota**

Cuando monte el SRP-X500P en un rack, asegúrese de que esta operación la realicen 2 personas o más.

## Ajuste de canales con el WRU-806

A fin de evitar interferencias y ruidos, tome las siguientes precauciones.

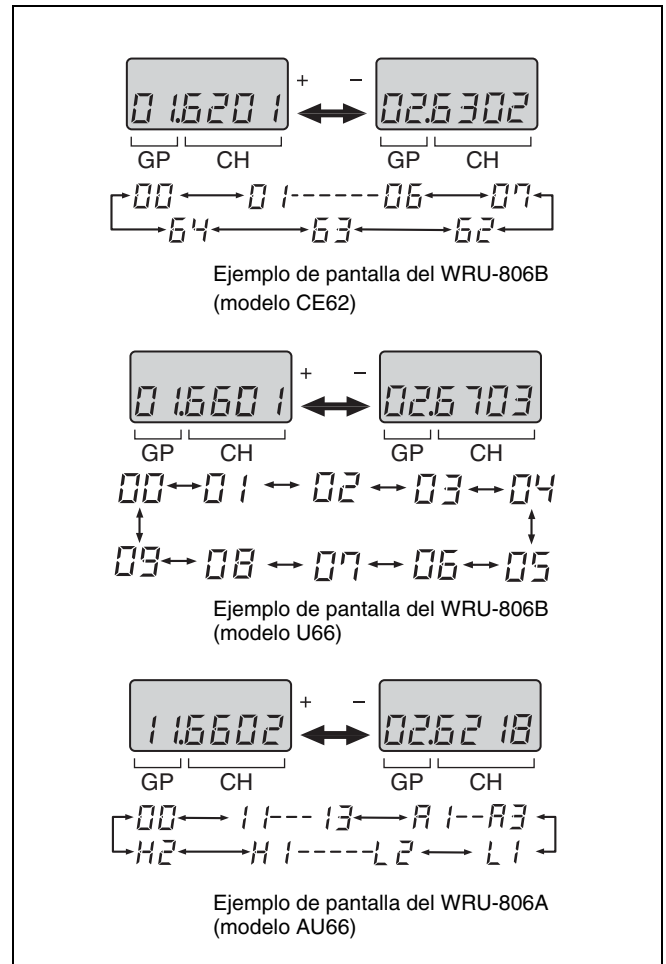
- Si hay alguna emisora de TV cerca, a fin de evitar posibles interferencias de sus emisiones, no utilice el canal de dicha emisora.
- Si se utilizan simultáneamente dos o varios sintonizadores, ajuste siempre los sintonizadores en distintos canales del mismo grupo (aparte del grupo 00).



**1** Encienda el SRP-X500P.

**2** Pulse y mantenga pulsado el botón GP y pulse el botón + o - para seleccionar un grupo.

Cada vez que se pulsa el botón + o -, la indicación GP cambia como se indica en la figura siguiente. Para que la indicación vaya cambiando de forma continua, pulse y mantenga pulsado el botón + o -.



La indicación CH muestra el canal de frecuencia más baja del grupo seleccionado. Sin embargo, para el grupo 00 se muestra el último canal seleccionado.

Al soltar los botones se anula automáticamente el modo de selección de grupo y canal y se selecciona el grupo actualmente visualizado.

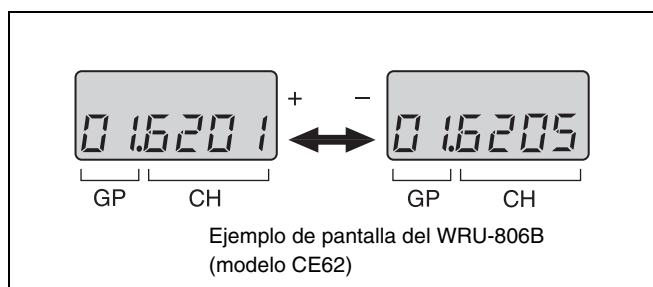
Remítase a “Lista de frecuencias del sistema de micrófono inalámbrico” suministrada con el WRU-806.

- 3** Pulse y mantenga pulsado el botón CH y pulse el botón + o – en 3 segundos para seleccionar un canal.

De modo similar al paso **2**, cada vez que se pulsa el botón + o –, la indicación CH cambia en el orden que se muestra en la lista de grupo y canales de recepción.

Remítase a “Lista de frecuencias del sistema de micrófono inalámbrico” suministrada con el WRU-806.

Si se pulsa el botón + mientras se está visualizando el último canal del grupo seleccionado, se mostrará el primer canal del grupo.



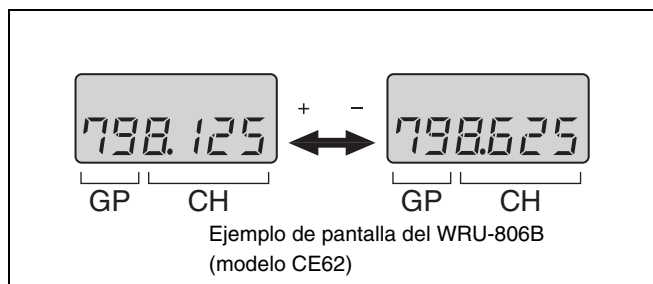
#### Selección del canal de recepción por frecuencia

Pulse el botón +.

De este modo cambia la indicación GP/CH a una indicación de frecuencia.

Para cambiar una frecuencia, pulse el botón + o – mientras mantiene pulsado el botón CH. (Se mostrará una frecuencia superior o inferior.)

Pulse de nuevo el botón + para cambiar la indicación de frecuencia a una indicación GP/CH.



- 4** Si aparece el canal o frecuencia que se desea, suelte el botón CH y el botón + o –.

Se ajusta el canal seleccionado.

#### Para guardar el grupo el canal seleccionado

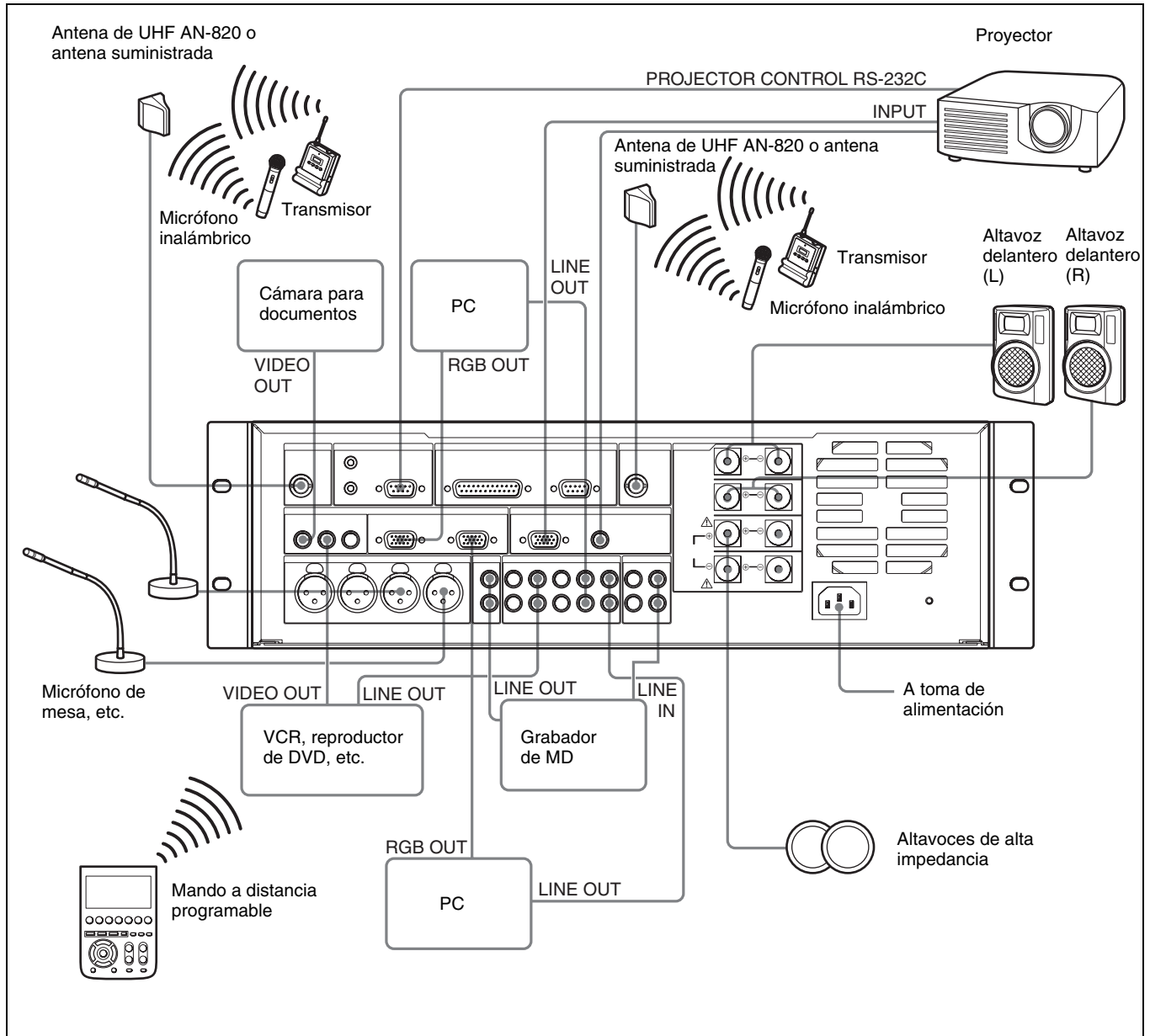
Deje la indicación sin modificar durante 1 segundo.

El grupo y el canal ajustado en el procedimiento anterior se guardan en memoria.

# Configuración del sistema y conexiones de altavoces

## Ejemplo de configuración utilizando los ajustes por defecto del SRP-X500P

En esta configuración, se puede utilizar el SRP-X500P sin tener que cambiar los ajustes con el software del SRP-X500P Manager suministrado.

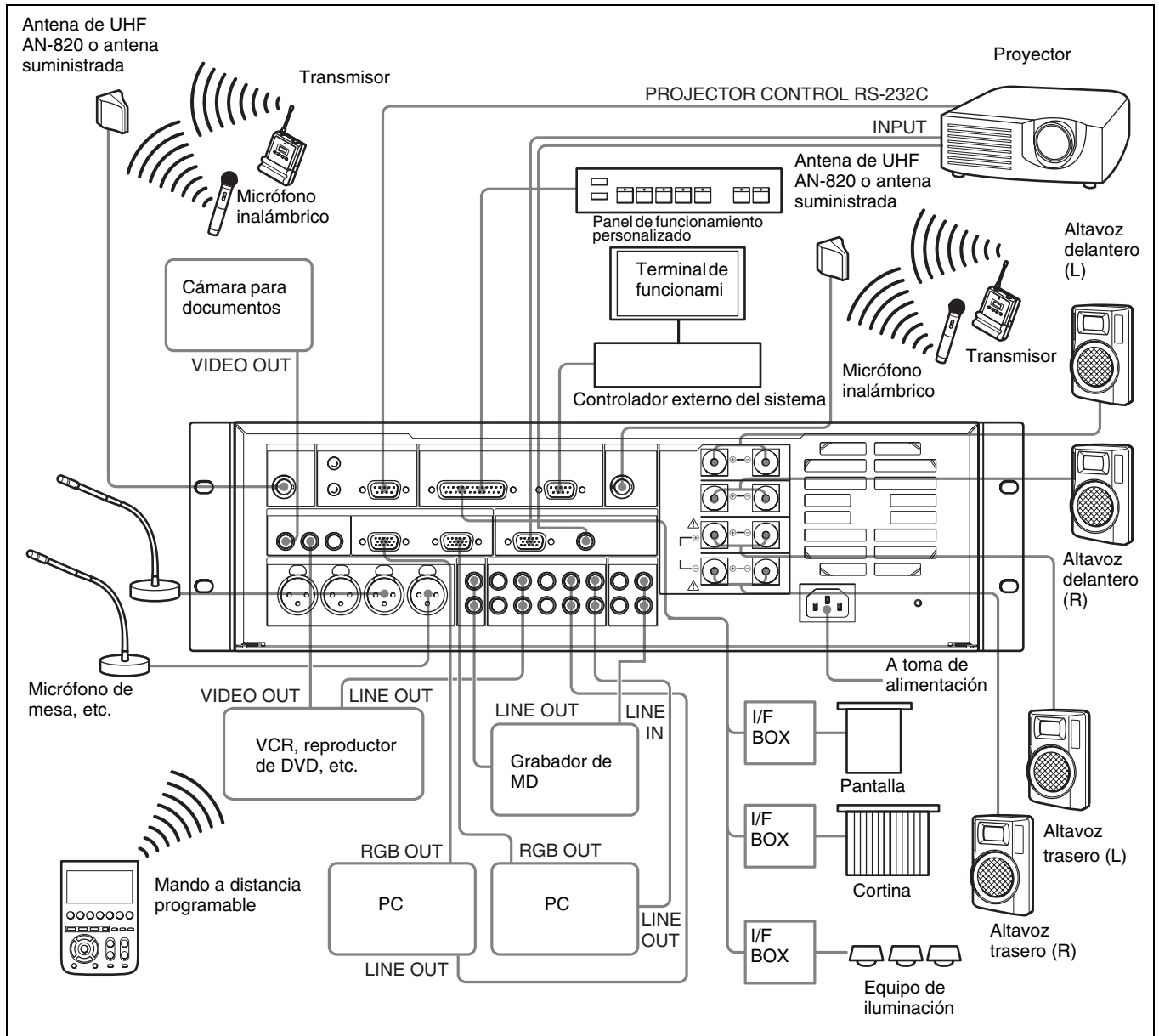


- La configuración anterior utiliza sintonizadores sintetizadores de UHF WRU-806 o dos sintonizadores URX-M1 incluidos en el UWP-X1/X2.
- Si se conecta un micrófono electrostático al conector MIC INPUT 3 o 4, ajuste el interruptor +48V ON/OFF del conector correspondiente a ON.



## Ejemplo de configuración del sistema con un panel de funcionamiento personalizado y equipos periféricos conectados

En esta configuración, el SRP-X500P se puede controlar mediante un panel de funcionamiento personalizado o un controlador externo del sistema.



- El SRP-X500P y los dispositivos conectados se pueden controlar mediante comandos enviados por un controlador externo del sistema al SRP-X500P. (Es necesario el software del controlador del sistema.)
- La configuración anterior utiliza dos sintonizadores sintetizadores de UHF WRU-806 o dos sintonizadores URX-M1 incluidos en el UWP-X1/X2.
- Si se conecta un micrófono electrostático de electreto al conector MIC INPUT 3 o 4, ajuste el interruptor +48V ON/OFF del conector correspondiente a ON.
- Si desea controlar los equipos periféricos como una pantalla, cortinas y equipo de iluminación a través del conector REMOTE PARALLEL, son necesarias cajas de interfaz.

Para obtener más información sobre el uso de un panel de funcionamiento personalizado y cajas de interfaz, remítase a "Conector REMOTE PARALLEL" (página 24).

## Conexión de altavoces

Solamente los altavoces con baja impedancia (4 a 16  $\Omega$ ) se pueden conectar a los terminales SPEAKERS CH-1/2.

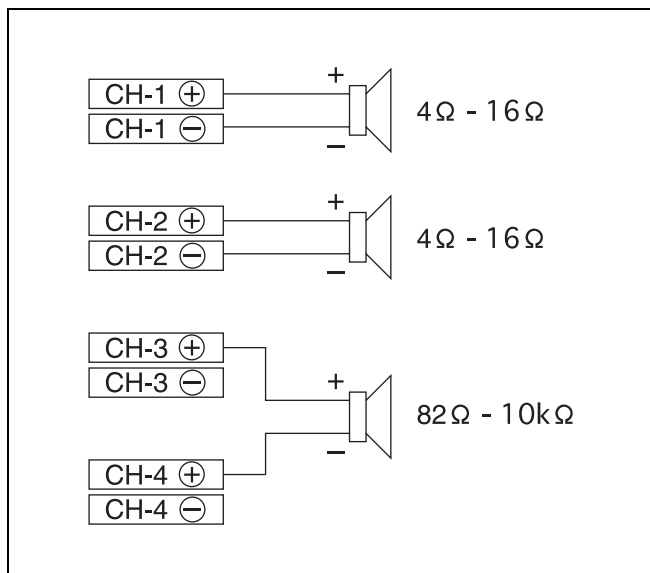
Los altavoces de alta o baja impedancia se pueden conectar a los terminales SPEAKERS CH-3/4 mediante el ajuste del selector SYSTEM TYPE.

Los terminales SPEAKERS CH-3/4 están ajustados por defecto de modo que se puedan conectar altavoces con alta impedancia.

### Conexión de altavoces de alta impedancia a los terminales SPEAKERS CH-3/4

Ajuste el selector SYSTEM TYPE selector a "1," "4," o "9."

O ajuste el selector SYSTEM TYPE a "0" y utilice el software del SRP-X500P Manager para realizar el ajuste. Cuando se realiza uno de los ajustes anteriores, la salida de los terminales SPEAKERS CH-3/4 pasa a ser monaural. Conecte el terminal (+) del altavoz al terminal SPEAKERS CH-3 (+) (rojo) y conecte el terminal (-) del altavoz al terminal SPEAKERS CH-4 (+) (rojo).



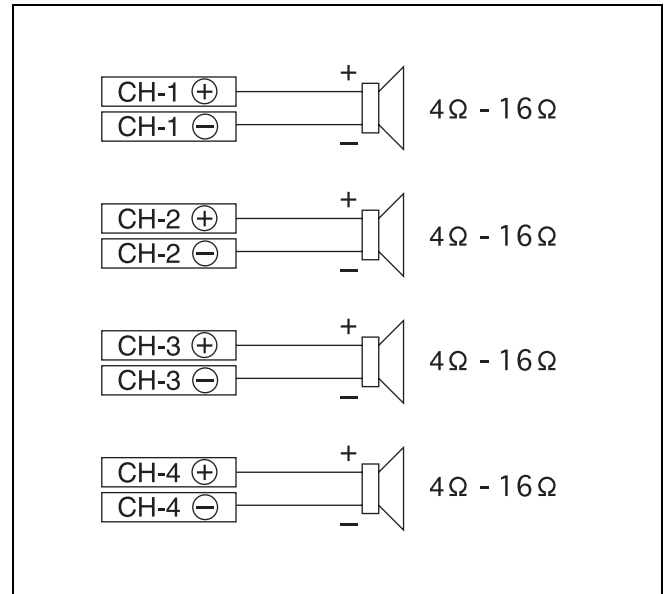
La tabla siguiente muestra el número de terminales que se puede conectar cuando los terminales SPEAKERS CH-3/4 están ajustados para altavoces de alta impedancia.

Impedancia del altavoz	Potencia aplicada a cada altavoz	Número de altavoces conectables
1 k $\Omega$	5 W	12
3,3 k $\Omega$	1,5 W	40
10 k $\Omega$	0,5 W	120

### Conexión de altavoces de baja impedancia a los terminales SPEAKERS CH-3/4

Ajuste el selector SYSTEM TYPE a "2," "5," "6," "7," o "8."

O ajuste el selector SYSTEM TYPE a "0" y utilice el software del SRP-X500P Manager para realizar el ajuste. Conecte los altavoces como se muestra en la figura siguiente.



### Selección del tipo de sistema

A partir de los 9 patrones predeterminados que se proporcionan con el SRP-X500P, es posible seleccionar el tipo de sistema de altavoces que corresponda al sistema AV que se esté utilizando. El patrón predeterminado se puede seleccionar mediante el selector SYSTEM TYPE (1 a 9).

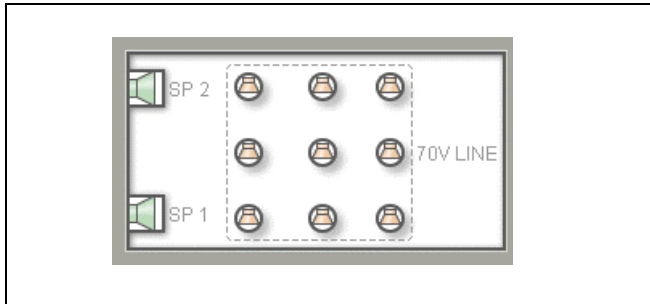
Cada patrón predeterminado incluye lo siguiente:

- Filtro de cortes de bajos MIC INPUT
- AGC
- ROUTING
- DELAY
- INPUT MUTING
- OUTPUT MUTING
- OUTPUT LINK
- COMPRESSOR
- Estado de los terminales SPEAKERS CH-3/4 (70V LINE o baja impedancia)
- REMOTE FADER

A continuación, se proporciona más información de cada patrón predeterminado:

## SYSTEM TYPE 1

Para un sistema de altavoces compuesto por un par de altavoces delanteros y altavoces de techo de alta impedancia (70V LINE).



El audio de los componentes AV sale de los altavoces delanteros en estéreo y el audio de los micrófonos sale envía principalmente desde los altavoces del techo para mejorar la claridad.

### • Entrada/salida

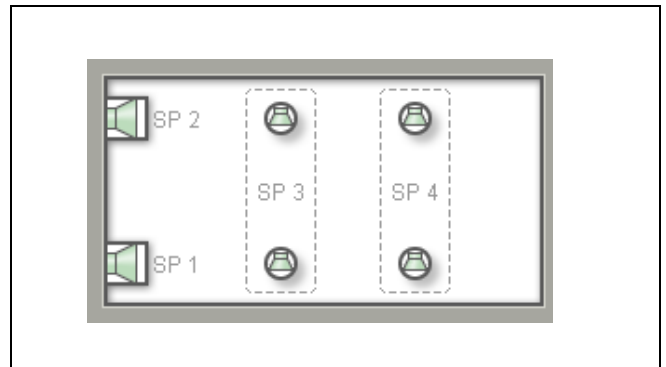
		SPEAKERS			LINE OUT			
		SP 1	SP 2	70V LINE (SP 3-4)	CH-1	CH-2	CH-3	CH-4
MIC IN	ON/OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB
LINE IN L	ON/OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB
LINE IN R	ON/OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB
AV/RGB IN L	ON/OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB
AV/RGB IN R	ON/OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB

### • Retardo

No se ajusta la compensación de señal.

## SYSTEM TYPE 2

Para un sistema de altavoces compuesto por un par de altavoces delanteros y altavoces de techo de baja impedancia (baja impedancia).



El audio de los componentes AV sale de los altavoces delanteros en estéreo y el audio de los micrófonos sale envía principalmente desde los altavoces del techo para evitar el clamor.

### • Entrada/salida

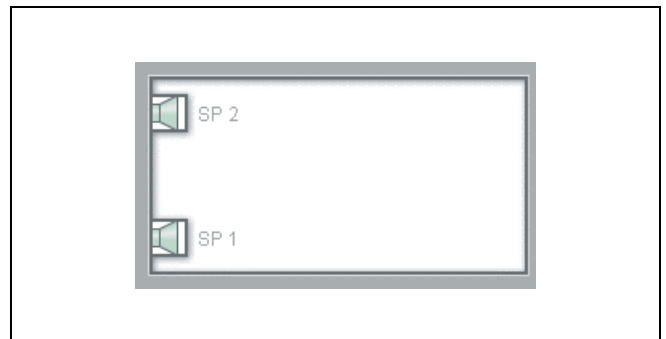
		SPEAKERS				LINE OUT			
		SP 1	SP 2	SP 3	SP 4	CH-1	CH-2	CH-3	CH-4
MIC IN	ON/OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB
LINE IN L	ON/OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB
LINE IN R	ON/OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB
AV/RGB IN L	ON/OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB
AV/RGB IN R	ON/OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB

### • Retardo

No se ajusta la compensación de señal.

## SYSTEM TYPE 3

Para un sistema de altavoces compuesto solamente por un par de altavoces delanteros.



El audio de los componentes AV y de los micrófonos sale de los altavoces delanteros.

### • Entrada/salida

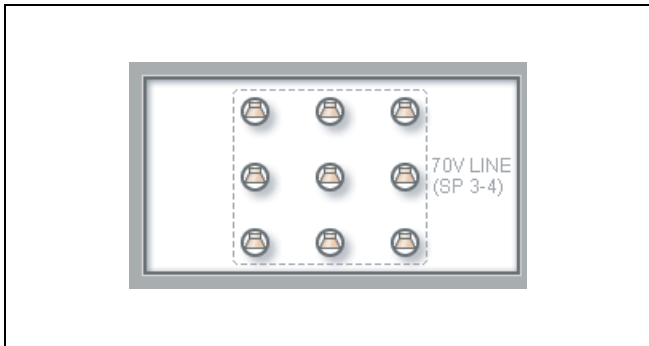
		SPEAKERS				LINE OUT			
		SP 1	SP 2	SP 3	SP 4	CH-1	CH-2	CH-3	CH-4
MIC IN	ON/OFF	ON	ON	-	-	ON	ON	ON	ON
	LEVEL	0dB	0dB	-	-	0dB	0dB	0dB	0dB
LINE IN L	ON/OFF	ON	OFF	-	-	ON	OFF	OFF	OFF
	LEVEL	0dB	0dB	-	-	0dB	0dB	0dB	0dB
LINE IN R	ON/OFF	OFF	ON	-	-	OFF	ON	OFF	OFF
	LEVEL	0dB	0dB	-	-	0dB	0dB	0dB	0dB
AV/RGB IN L	ON/OFF	ON	OFF	-	-	ON	OFF	ON	OFF
	LEVEL	0dB	0dB	-	-	0dB	0dB	0dB	0dB
AV/RGB IN R	ON/OFF	OFF	ON	-	-	OFF	ON	OFF	ON
	LEVEL	0dB	0dB	-	-	0dB	0dB	0dB	0dB

• **Retardo**

No se ajusta la compensación de señal.

**SYSTEM TYPE 4**

Para un sistema de altavoces compuesto por altavoces de techo de alta impedancia (70V LINE).



El audio de los componentes AV (monoaural) y de los micrófonos sale de los altavoces de techo.

• **Entrada/salida**

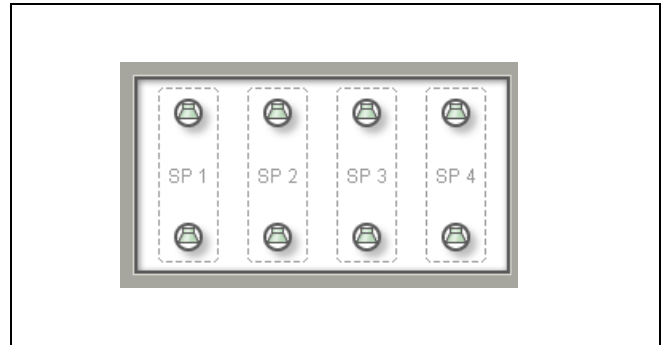
		SPEAKERS			LINE OUT			
		SP 1	SP 2	70V LINE (SP 3-4)	CH-1	CH-2	CH-3	CH-4
MIC IN	ON/OFF	-	-	ON	ON	ON	ON	ON
	LEVEL	-	-	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB
LINE IN L	ON/OFF	-	-	ON	ON	OFF	OFF	OFF
	LEVEL	-	-	-3dB	0dB	0dB	0dB	0dB
LINE IN R	ON/OFF	-	-	ON	OFF	ON	OFF	OFF
	LEVEL	-	-	-3dB	0dB	0dB	0dB	0dB
AV/RGB IN L	ON/OFF	-	-	ON	ON	OFF	ON	OFF
	LEVEL	-	-	-3dB	0dB	0dB	0dB	0dB
AV/RGB IN R	ON/OFF	-	-	ON	OFF	ON	OFF	ON
	LEVEL	-	-	-3dB	0dB	0dB	0dB	0dB

• **Retardo**

No se ajusta la compensación de señal.

**SYSTEM TYPE 5**

Para un sistema de altavoces compuesto por altavoces de techo de baja impedancia (baja impedancia).



El audio de los componentes AV (monoaural) y de los micrófonos sale de los altavoces de techo.

Ajuste los mandos SPEAKER OUT para que el nivel de salida de los terminales SPEAKERS CH-1/2 y el de los terminales SPEAKERS CH-3/4 sean iguales entre sí.

• **Entrada/salida**

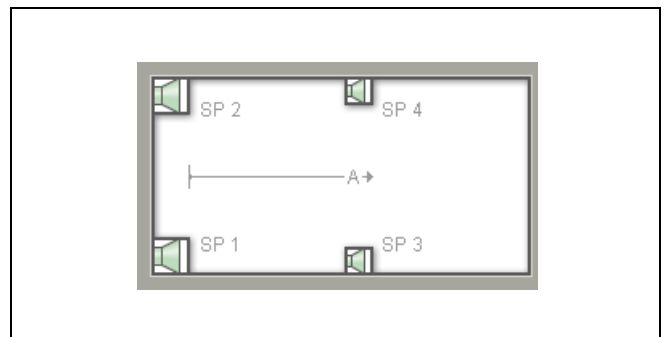
		SPEAKERS				LINE OUT			
		SP 1	SP 2	SP 3	SP 4	CH-1	CH-2	CH-3	CH-4
MIC IN	ON/OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB
LINE IN L	ON/OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
	LEVEL	-3dB	-3dB	-3dB	-3dB	0dB	0dB	0dB	0dB
LINE IN R	ON/OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
	LEVEL	-3dB	-3dB	-3dB	-3dB	0dB	0dB	0dB	0dB
AV/RGB IN L	ON/OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
	LEVEL	-3dB	-3dB	-3dB	-3dB	0dB	0dB	0dB	0dB
AV/RGB IN R	ON/OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
	LEVEL	-3dB	-3dB	-3dB	-3dB	0dB	0dB	0dB	0dB

• **Retardo**

No se ajusta la compensación de señal.

**SYSTEM TYPE 6 a 9**

Para un sistema de altavoces compuesto por un par de altavoces delanteros y altavoces satélite de baja impedancia (baja impedancia).



Tanto el audio de los componentes AV como el de los micrófonos sale de todos los altavoces.

• **Entrada/salida**

		SPEAKERS				LINE OUT			
		SP 1	SP 2	SP 3	SP 4	CH-1	CH-2	CH-3	CH-4
MIC IN	ON/OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB
LINE IN L	ON/OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB
LINE IN R	ON/OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB
AV/RGB IN L	ON/OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB
AV/RGB IN R	ON/OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
	LEVEL	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB

• **Retardo**

**SYSTEM TYPE 6:** Selecciónelo cuando no sea necesaria ninguna compensación.

**SYSTEM TYPE 7:** Selecciónelo cuando la distancia entre los altavoces delanteros y los altavoces satélite sea de entre 5 y 8 metros.

**SYSTEM TYPE 8:** Selecciónelo cuando la distancia entre los altavoces delanteros y los altavoces satélite sea de entre 8 y 11 metros.

**SYSTEM TYPE 9:** Selecciónelo cuando la distancia entre los altavoces delanteros y los altavoces satélite sea de entre 11 y 14 metros.

		SPEAKERS			
		SP 1	SP 2	SP 3	SP 4
SYSTEM TYPE 6	ON/OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
	TIME	0ms	0ms	0ms	0ms
SYSTEM TYPE 7	ON/OFF	OFF	OFF	ON	ON
	TIME	0ms	0ms	34,6ms	34,6ms
SYSTEM TYPE 8	ON/OFF	OFF	OFF	ON	ON
	TIME	0ms	0ms	40,4ms	40,4ms
SYSTEM TYPE 9	ON/OFF	OFF	OFF	ON	ON
	TIME	0ms	0ms	52,0ms	52,0ms

**Información sobre el contenido de los ajustes de los patrones predeterminados SYSTEM TYPE**

- Filtro de corte de bajos MIC INPUT (común a todos los patrones predeterminados SYSTEM TYPE)  
Frecuencia de corte: 100 Hz, -12 dB/oct
- INPUT MUTING (común a todos los patrones predeterminados SYSTEM TYPE)  
Ajuste predeterminado: OFF

• **OUTPUT LINK**

En el sistema AV que incorpora altavoces estéreo, el nivel del canal L y el canal R y el nivel de salida de los canales L y R son iguales entre sí.

- **COMPRESSOR** (común a todos los patrones predeterminados SYSTEM TYPE)

FUNCTION ON/OFF	ON
THRESHOLD	10dB
RATIO	∞:1
ATTACK	0,47ms
RELEASE	100ms

• **REMOTE FADER**

Depende de los patrones predeterminados SYSTEM TYPE.

*Para obtener más información, remítase a la guía del usuario del SRP-X500P Manager.*

Para cambiar los ajustes predeterminados, ajuste el selector SYSTEM TYPE a “0,” y realice cada ajuste en el programa SRP-X500P Manager.

**Eliminación del silbido**

Mediante los botones FEED BACK REDUCER, puede eliminar el silbido detectando las bandas de frecuencia en las que se puede producir silbido y, a continuación, reduciendo la ganancia de esas bandas a través del ecualizador de 5 bandas.

**Detección de las bandas de frecuencia en las que se puede producir silbido para eliminarlo**

Realice los ajustes en el micrófono y en el SRP-X500P para eliminar el silbido de un modo más eficaz.

- 1 Ajuste el nivel de referencia del micrófono.

Mientras habla por el micrófono con voz normal, ajuste el mando TRIM de modo que el indicador REF. parpadee intermitentemente.

**Nota**

Si utiliza un micrófono inalámbrico, ajuste el atenuador del micrófono en lugar del mando TRIM.

- 2 Ajuste el volumen en el SRP-X500P.

Ajuste el mando del nivel de entrada y el mando MASTER a la posición 0 dB.

- 3 Ajuste el micrófono.

Coloque el micrófono donde se vaya a utilizar y ajuste la dirección.

#### 4 Ajuste la salida de los altavoces.

Suba lentamente el mando SPEAKER OUT del SRP-X500P hasta que la salida de los altavoces alcance el nivel suficiente para que se pueda oír desde cualquier lugar del recinto. Asegúrese de bajar el mando SPEAKER OUT cuya salida de altavoz correspondiente no se utilice completamente a  $-\infty$  dB.

#### 5 Realice el procedimiento de eliminación del silbido.

Mantenga pulsado el botón FEED BACK REDUCER del SRP-X500P para el conector MIC INPUT correspondiente durante 2 segundos o más. El indicador del botón parpadea mientras el SRP-X500P explora las bandas de frecuencia. Cuando el indicador del botón deje de parpadear y se ilumine, se habrá completado el procedimiento de eliminación del silbido.

#### Notas

- Mientras el SRP-X500P esté explorando las bandas de frecuencia, es posible que se emita un sonido similar al silbido. Si el sonido de salida es demasiado alto, pulse el botón FEED BACK REDUCER para cancelar el procedimiento; baje el mando SPEAKER OUT e inténtelo de nuevo.
- No realice ningún ruido mientras el SRP-X500P esté explorando las bandas de frecuencia, ya que esto puede afectar a la detección.
- Si utiliza la función AGC (control automático de ganancia), realice el ajuste con el software del SRP-X500P Manager antes de realizar el procedimiento anterior.

## Controles

Esta sección explica cómo utilizar los conectores de control del SRP-X500P y cómo programar un mando a distancia opcional programable con las funciones del SRP-X500P.

### Conector PROJECTOR CONTROL RS-232C

El conector PROJECTOR CONTROL RS-232C se puede utilizar para controlar un proyector o monitor de pantalla equipado con un conector RS-232C.

Si se conecta el SRP-X500P a un proyector o monitor a través del conector PROJECTOR CONTROL RS-232C, el estado (encendido o en modo de espera) y la selección de la señal de entrada del proyector o el monitor dependerán del estado y de la selección del SRP-X500P.

Ajuste el selector PROJECTOR PROTOCOL de acuerdo con el modelo del proyector o monitor, como se indica en la tabla siguiente.

El formato de la salida de señal de vídeo al conector COMPONENT/RGB es RGB por defecto. Para cambiar el ajuste, remítase a la guía del usuario del SRP-X500P Manager.

Modelo del producto	Ajuste del selector PROJECTOR PROTOCOL	Conector de entrada RGB del proyector o monitor
VPL-CX85/80	1	INPUT A
VPL-PX35/40	2	INPUT D
VPL-FX51/50	3	INPUT A
VPL-PX11	4	INPUT A
VPL-PX32/31	5	INPUT A
FWD-50PX1	6	INPUT 1
PFM-42X1/V1	7	INPUT 1
PFM-42B2/B1	8	INPUT 1
PFM-50C1	9	INPUT A
No aplicable	B-F	-

#### Notas

- Utilice el cable cuyas especificaciones coincidan con las del proyector o monitor para conectar el conector PROJECTOR CONTROL RS-232C del SRP-X500P con el conector RS-232C del proyector o monitor.
- Si se controla el proyector desde el SRP-X500P, asegúrese de desactivar la función APA Inteligente y la función Búsqueda automática de entradas en el proyector.

- Si el proyector o el monitor de pantalla no está incluido en la tabla anterior, ajuste el selector PROJECTOR PROTOCOL a “0” y utilice el software del SRP-X500P Manager para realizar los ajustes.
- Para controlar un proyector de datos con pantalla LCD VPL-PX15, utilice los conectores CONTROL S en lugar del conector PROJECTOR CONTROL RS-232C. Para más información, remítase a “Conectores PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT” (página 23).

## Conectores PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT

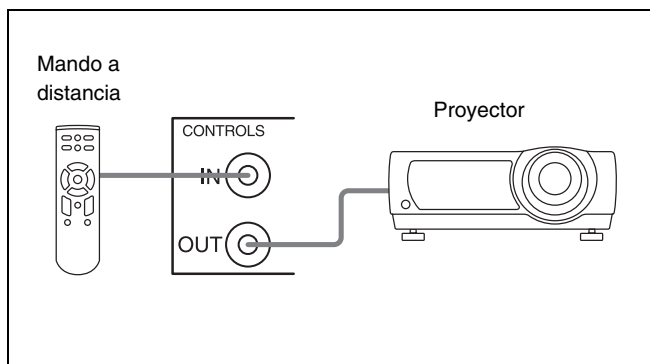
Estos conectores se utilizan para controlar el proyector de datos con pantalla LCD VPL-PX15.

Para controlar el VPL-PX15 con el SRP-X500P, ajuste el selector PROJECTOR PROTOCOL como se describe en la siguiente tabla.

Modelo del producto	Ajuste de PROJECTOR PROTOCOL SELECTOR	RGB input connector on the projector
VPL-PX15	A	INPUT A

Si el SRP-X500P está conectado al proyector a través de los conectores PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT, el estado (encendido o en modo de espera) y la selección de la señal de entrada del proyector dependerán del estado y la selección del SRP-X500P. Igualmente, si se conecta un mando a distancia alámbrico suministrado con el proyector al conector CONTROL S IN del SRP-X500P, los ajustes del proyector se podrán realizar en el SRP-X500P.

Conecte el proyector y el mando a distancia del proyector al SRP-X500P como se muestra a continuación.



### Notas

- Para suministrar alimentación al mando a distancia desde el SRP-X500P, utilice un cable de minitoma estéreo para conectar el mando a distancia al SRP-X500P. Si el mando a distancia funciona con pilas, utilice un cable de minitoma para conectar el mando a distancia al SRP-X500P.

- Si el mando a distancia alámbrico del proyector está conectado al conector PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN como se muestra en la ilustración anterior, el sensor remoto del proyector no funcionará y todos los comandos del mando a distancia se transmitirán a través de los conectores PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT. Tenga en cuenta que el control del proyector a través del SRP-X500P tiene prioridad sobre el control a través del mando a distancia.
- Las restricciones siguientes se aplican cuando se controla el proyector a través de los conectores PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT del SRP-X500P.
  - La entrada de señales de vídeo procedente de los conectores INPUT VIDEO A/B/C sale por el conector OUTPUT VIDEO solamente en formato de señal compuesta.
  - La entrada de señales de vídeo procedente de los conectores COMPONENT/RGB D/E sale por el conector OUTPUT COMPONENT/RGB en formato RGB o en formato para componentes. Asegúrese de cambiar el ajuste del formato de señal de entrada del proyector para que coincida con el formato de la salida de señal del SRP-X500P.
  - Si se selecciona “OTHER TERMINAL” mediante el software SRP-X500P Manager, la señal se recibe automáticamente en el conector INPUT B del proyector o el monitor.

## Conector REMOTE RS-232C

Es posible conectar un PC en el que se haya instalado el software del SRP-X500P Manager al conector REMOTE RS-232C para realizar los ajustes del SRP-X500P desde el PC. Este conector también se puede utilizar para conectar un controlador externo del sistema que permita controlar el SRP-X500P.

Las especificaciones y el formato de comunicación de este conector son los siguientes:

### Especificaciones

- Tipo de conector: D-sub de 9 terminales, macho, tipo tornillo
- Especificaciones eléctricas: Conforme a los estándares RS-232C
- Cable recomendado: Cable blindado de varios hilos para la comunicación de datos
- Longitud del cable: 15 metros (50 pies) o menos

### Formato de comunicación

- Velocidad de transmisión de datos: 38 400 bps
- Longitud de bits: 8 bits
- Bit de parada: 1 bit
- Paridad: impar

### Nota

Utilice un cable cruzado RS-232C para conectar el SRP-X500P a un PC.

## Conector REMOTE PARALLEL

Es posible controlar el SRP-X500P a distancia conectando un circuito simple como un interruptor o un controlador de volumen al conector REMOTE PARALLEL.

Las especificaciones de este conector son las siguientes:

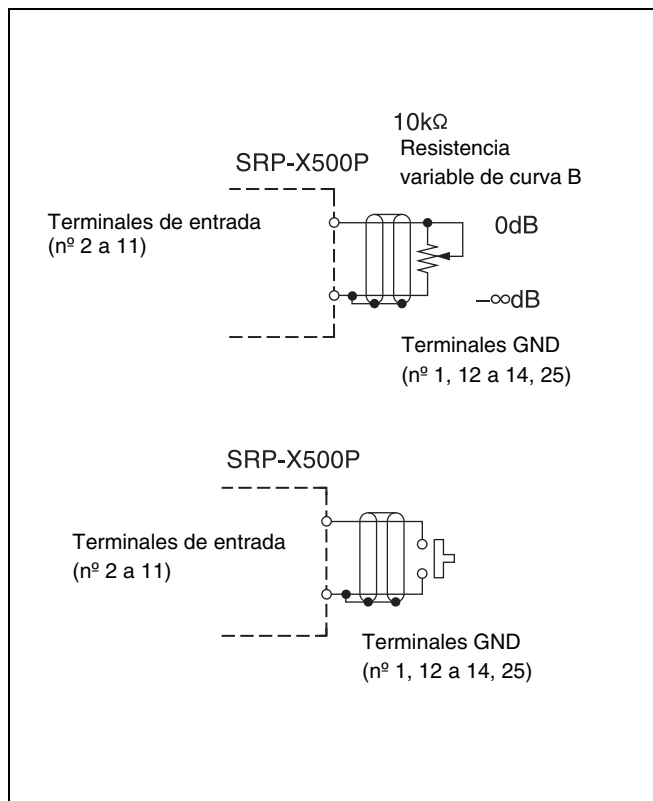
### Especificaciones

Tipo de conector: D-sub de 25 terminales, hembra

Cable recomendado: Cable blindado de varios hilos para la comunicación de datos

Longitud del cable: 50 metros o menos

## Ejemplos de una conexión de circuito a los terminales de entrada del conector REMOTE PARALLEL

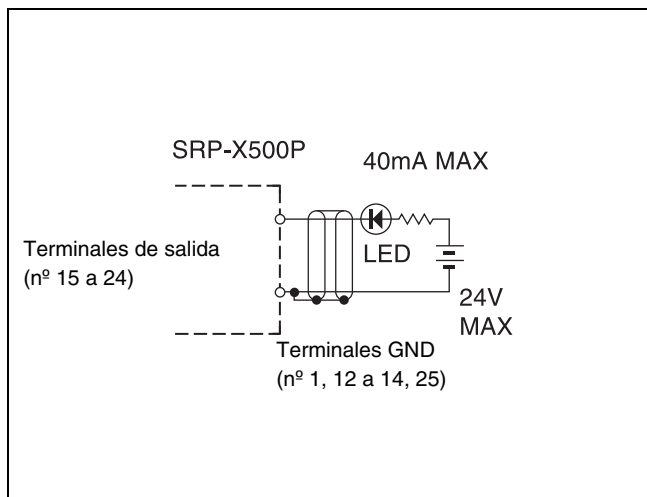


Mediante un contacto de cierre, se pueden controlar las funciones siguientes a través de un controlador externo:

- Selección de la señal de entrada para los conectores AV/RGB INPUT (vídeo y audio)
- Silenciamiento
- Recuperación de escena
- Control del volumen (subir o bajar el volumen principal)
- Encendido o puesta en modo de espera del proyector o monitor

- Silenciamiento a través de un sistema de emisión de mensajes de emergencia

## Ejemplo de una conexión de circuito a los terminales de salida del conector REMOTE PARALLEL



La señal para activar cada terminal del conector REMOTE PARALLEL se puede seleccionar a partir de los elementos siguientes:

- Estado de los botones AV/RGB SELECT
- Encendido del indicador MASTER MUTING
- Estado de la función de recuperación de escena
- Comando para encender o poner en modo de espera el proyector o el monitor
- Estado del control MASTER y de REMOTE FADER en el SRP-X500P Manager (máximo/mínimo/silenciado)
- Silenciamiento a través de un sistema de emisión de mensajes de emergencia

La señal para activar cada terminal se puede seleccionar en la sección REMOTE PARALLEL de la pantalla REMOTE PARALLEL/PROJECTOR CONTROL del software del SRP-X500P Manager.

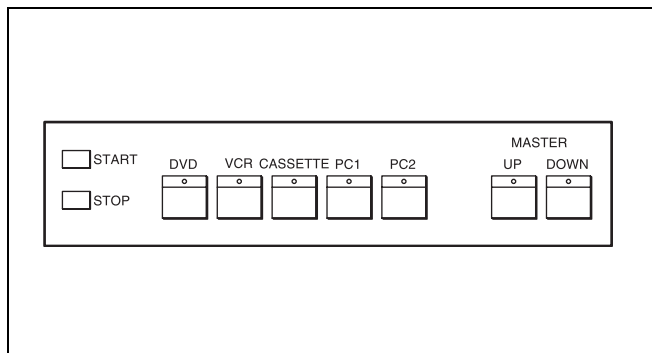
### Notas

- No aplique tensión inversa en los terminales de salida.
- No conecte el cable blindado del cable remoto o del cable de masa a un cuadro de relés, etc, ya que podría dar lugar a ruidos o a un funcionamiento incorrecto.
- Mantenga el cable remoto alejado de reductores de luz o motores.



## Ejemplo de una conexión de panel de funcionamiento personalizado al conector REMOTE PARALLEL

Por defecto, el SRP-X500P está configurado para conectar un panel de funcionamiento personalizado con los botones siguientes:



### Botón **START**

Púlselo para encender el proyector o el monitor, bajar la pantalla, cerrar las cortinas y bajar las luces para empezar la presentación.

### Botón **STOP**

Púlselo para poner el proyector o el monitor en modo de espera, subir la pantalla, abrir las cortinas y encender la luces para finalizar la presentación.

### Botones de selección

Púlselos para seleccionar uno de los dispositivos conectados a los conectores de vídeo/audio AV/RGB INPUT.

### Botón **MASTER UP**

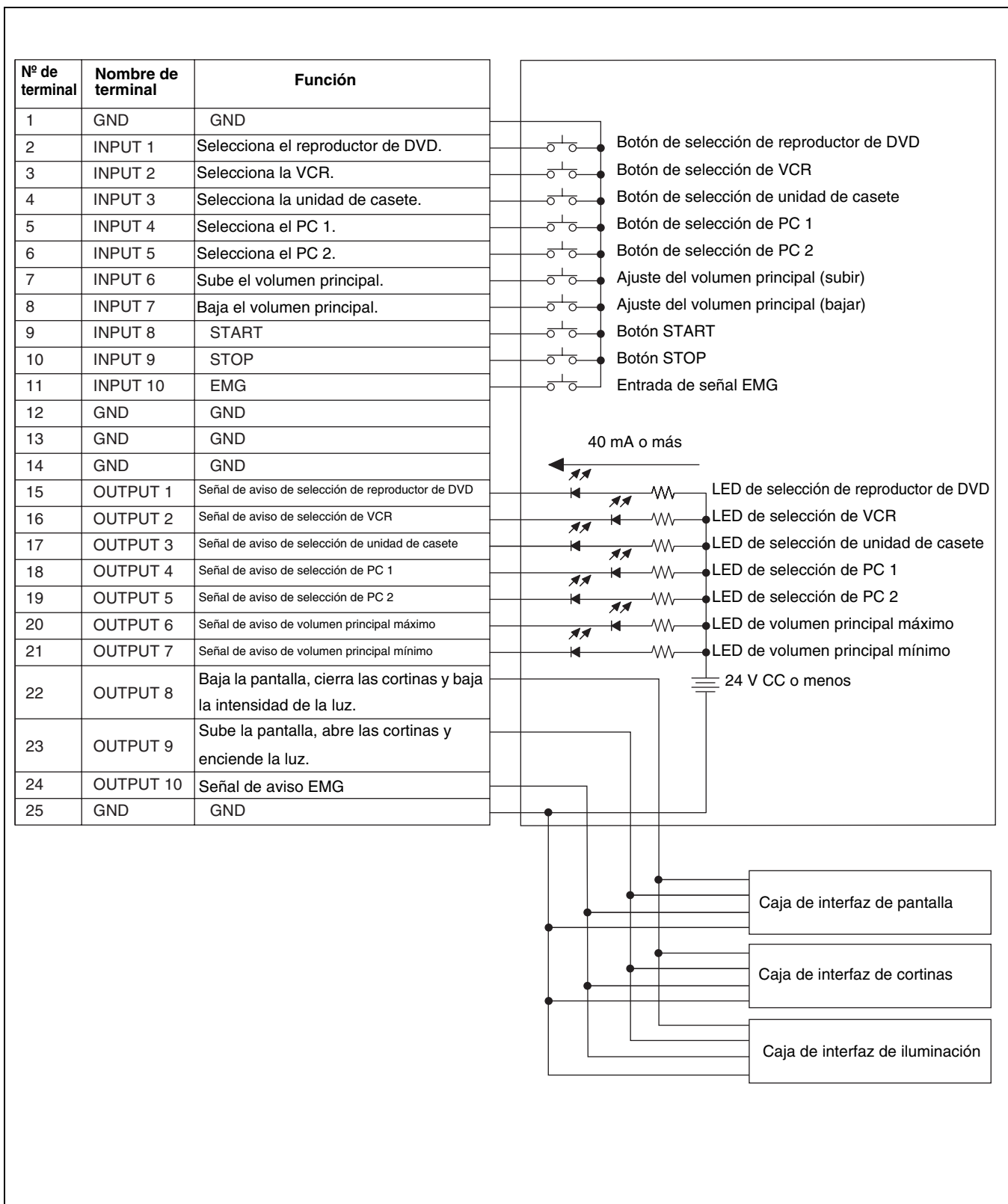
Sube el volumen principal.

### Botón **MASTER DOWN**

Baja el volumen principal.

### **EMG**

Silencia toda la salida de audio cuando el SRP-X500P recibe una señal del sistema de emisión de mensajes de emergencia.



**Precauciones sobre el uso de cajas de interfaz para equipos periféricos (pantalla, cortinas, luz)**

- Los terminales de salida del conector REMOTE proporcionan salida en colector abierto para funcionamiento alterno. Esto significa que cuando los equipos periféricos están en funcionamiento, la señal

ON sale constantemente de los terminales de salida, independientemente del estado de funcionamiento de los equipos. Por este motivo, durante una operación de subida o bajada se debe parar el motor a través de la caja de interfaz.

- Cuando se cree una caja de interfaz, se debe diseñar de modo que el funcionamiento de la pantalla y de la cortina se detenga y se encienda el equipo de iluminación cuando se emita una señal de aviso EMG desde el terminal 24 (OUTPUT 10).

## Programación de un mando a distancia

Los comandos que controlan las funciones del SRP-X500P se pueden guardar en un mando a distancia programable opcional (serie RM-AV3000, etc.).

Estas funciones son las siguientes:

- Los botones AV/RGB SELECT
- El interruptor PROJECTOR POWER
- El control de volumen MASTER
  - Ajuste del volumen (subir)
  - Ajuste del volumen (bajar)
  - Silenciamiento del volumen

*Para obtener más información sobre cómo programar su mando a distancia, remítase al manual de instrucciones que se suministra con el mando.*

- 1** Mantenga pulsado el botón IR OUTPUT MODE durante 2 segundos o más.

El botón se ilumina en verde y el emisor/sensor remoto se ilumina en rojo cuando el SRP-X500P está listo para emitir comandos desde el emisor/sensor remoto.

Tenga en cuenta que durante este tiempo el SRP-X500P no emite audio/vídeo.

- 2** Siga las instrucciones siguientes para programar en el mando a distancia las funciones del SRP-X500P.

### Programación de la función de los botones AV/RGB SELECT

Pulse el botón AV/RGB SELECT que se va a programar en el mando a distancia para que se ilumine.

### Programación de la función del interruptor PROJECTOR POWER

Pulse el interruptor PROJECTOR POWER para que se ilumine.

### Para programar la función para subir el volumen principal

Gire el mando MASTER a la posición de las 11 en punto para que el indicador MASTER MUTING se ilumine.

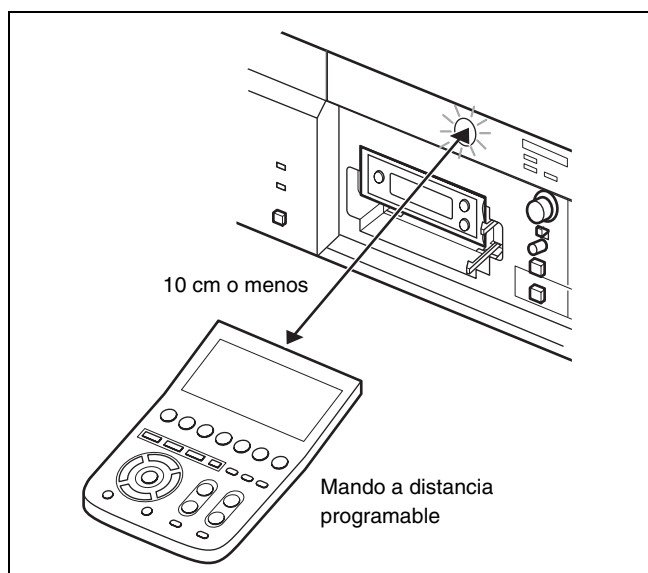
### Programación de la función para bajar el volumen principal

Gire el mando MASTER a la posición de las 9 en punto para que el indicador MASTER MUTING se ilumine.

### Programación de la función para silenciar el volumen principal

Gire el mando MASTER a la posición  $-\infty$  para que el indicador MASTER MUTING se ilumine.

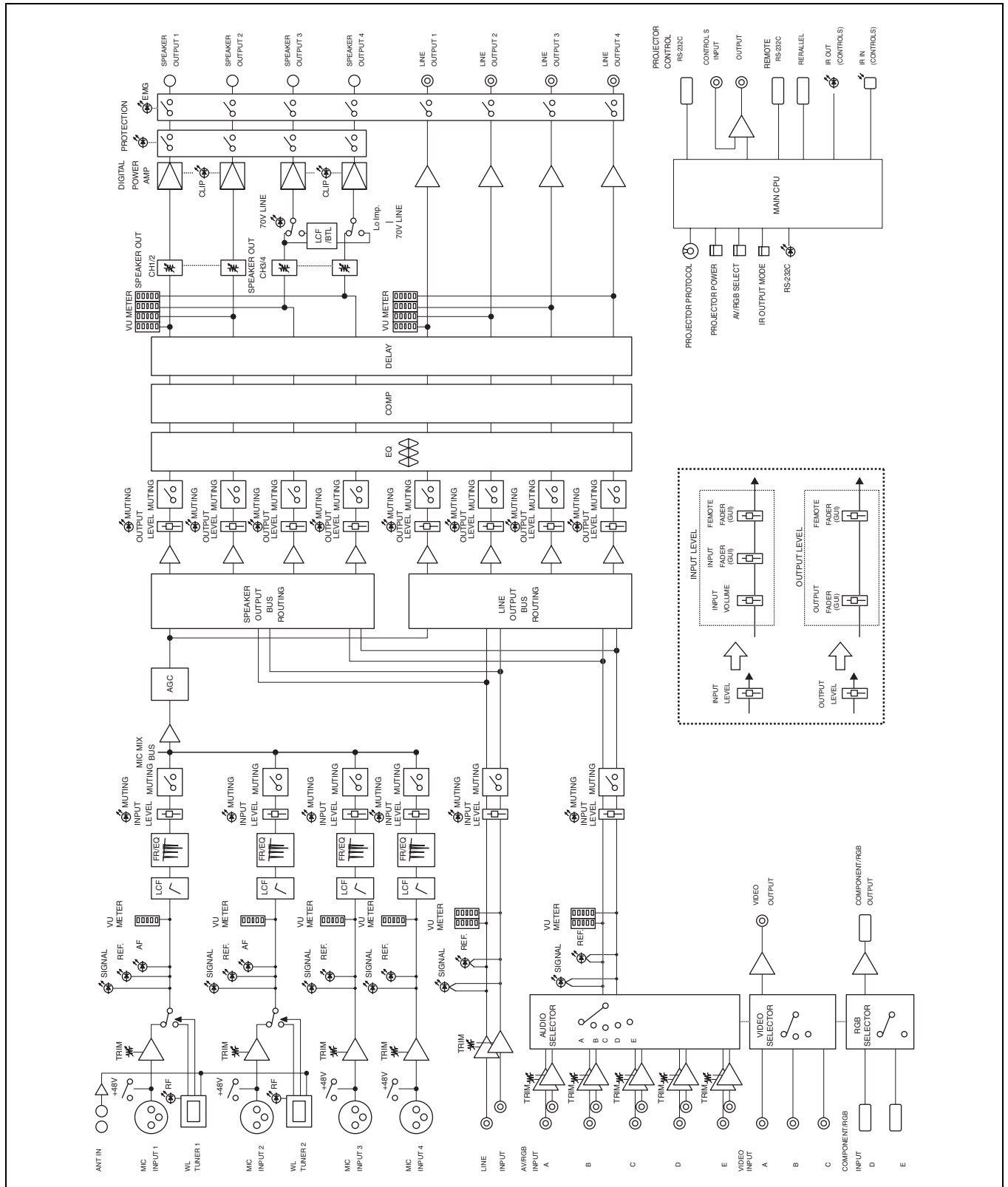
- 3** Coloque el mando a distancia de modo que la parte superior apunte hacia el emisor/sensor remoto para comenzar la programación de los comandos del SRP-X500P.



- 4** Pulse el botón IR OUTPUT MODE.  
El botón y el emisor/sensor remoto parpadean y el emisor/sensor remoto emite el comando.
- 5** Cuando finalice la programación, vuelva a pulsar el botón IR OUTPUT MODE.  
El botón se ilumina y el comando deja de emitirse.
- 6** Para programar otras funciones, repita este procedimiento desde el paso **2**.
- 7** Mantenga pulsado el botón IR OUTPUT MODE durante 2 segundos o más.  
El botón y el emisor/sensor remoto se apagan y el SRP-X500P vuelve a su estado normal. Una vez que haya finalizado la programación, asegúrese de verificar que el comando se haya programado correctamente. En caso contrario, repita el procedimiento desde el paso **1**.

# Apéndice

## Diagrama de bloques



---

# Especificaciones

---

## Sistema

### Audio

Respuesta de frecuencia	20 Hz a 20 kHz $\pm$ 0,5 dB (con LINE OUTPUT, 1 kHz de referencia)
T.H.D	0,01 % o menos (con LINE OUTPUT, 1 kHz)
Relación S/N	94 dB o más (LINE OUTPUT, IHF-A)
Superposición de sonido	-80 dB o menos (entre los canales LINE, 1 kHz con desconexión de entrada)
	0 dBu = 0,775 V

### Vídeo

Respuesta de frecuencia	50 Hz a 10 MHz
-------------------------	----------------

### COMPONENT/RGB

Respuesta de frecuencia	50 Hz a 150 MHz
	480 p, 1080 i, compatible con 1280 $\times$ 1024 60 Hz (SXGA)

---

## Conectores de entrada de audio

### MIC INPUT 1 a 4

Forma del conector	Tipo XLR-3-31
Circuito	Compensado
Nivel de entrada de referencia	-60 a -30 dBu
Nivel de entrada máximo	-37 a -7 dBu
Impedancia	2,2 k $\Omega$ o más

### LINE IN/AV RGB INPUT A a E

Forma del conector	Toma fonográfica
Circuito	No compensado
Nivel de entrada de referencia	-30 a 0 dBu
Nivel de entrada máximo	+10 dBu
Impedancia	10 k $\Omega$

---

## Conectores de salida de audio

### LINE OUTPUT 1 a 4

Forma del conector	Toma fonográfica
Circuito	No compensado
Nivel de salida de referencia	-5 dBu
Nivel de salida máximo	+15dBu
Impedancia de la señal de entrada	10 k $\Omega$ o más

### SPEAKERS CH-1/2

Forma del terminal	Roscado
Salida máxima	90 W (4 $\Omega$ , 8 $\Omega$ )
Impedancia de la señal de entrada	4 $\Omega$ a 16 $\Omega$

### SPEAKERS CH-3/4

Forma del terminal	Roscado
Salida máxima	Si se selecciona impedancia baja: 50 W (4 $\Omega$ , 8 $\Omega$ ) Si se selecciona 70 V LINE: 60 W (82 $\Omega$ )
Impedancia de la señal de entrada	Si se selecciona impedancia baja: 4 $\Omega$ a 16 $\Omega$ Si se selecciona 70 V LINE: 82 $\Omega$ a 10 k $\Omega$

---

## Conectores de entrada de vídeo

### AV RGB INPUT VIDEO A a C

Forma del conector	Toma fonográfica
Formato de señal	Compuesta
Nivel	1 Vp-p
Impedancia	75 k $\Omega$

### AV RGB INPUT COMPONENT RGB D/E

Forma del conector	HD D-sub, 15 terminales
Formato de señal	RGB/componente
Nivel	Señal de vídeo: 0,7 Vp-p Señal de sincronización: 1 a 5 V
Impedancia	Señal de vídeo: 75 $\Omega$ Señal de sincronización: 47 k $\Omega$

---

## Conectores de salida de vídeo

### OUTPUT COMPONENT/RGB

Forma del conector	HD D-sub, 15 terminales
Formato de señal	RGB/componente
Nivel	Señal de vídeo: 0,7 Vp-p Señal de sincronización: 1 a 5 V
Impedancia	Señal de vídeo: 75 $\Omega$ Señal de sincronización: 47 k $\Omega$

### VÍDEO DE SALIDA

Forma del conector	Toma fonográfica
Formato de señal	Compuesta
Nivel	1 Vp-p
Impedancia	75 k $\Omega$

---

## Conectores remotos

### PROJECTOR CONTROL

RS-232C:	D-sub, 9 terminales (macho)
CONTROL S IN/OUT:	Minitoma

### REMOTE

PARALELO:	D-sub, 25 terminales (hembra)
Terminales de entrada:	Entrada de contacto de cierre Lógica: C-MOS LEVEL activo L Anchura del impulso de entrada: 100 mseg o más
Terminales de salida:	Salida en colector abierto Tensión no disruptiva: +24 V o menos Corriente máxima: 40 mA
RS-232C:	D-sub, 9 terminales (macho)

---

## Otros

Conectores ANT IN a/b	Tipo BNC, suministra +9 V de CC
Alimentación de +48 V	Suministra alimentación a los conectores MIC INPUT 1 a 4 (tipo XLR) (solamente cuando el selector ON/ OFF de +48 V está en ON)

---

## General

Requisitos de alimentación	230 V CA, 50/60 Hz
Consumo de energía	120 W
Pico de corriente de entrada (modelo para Europa)	(1) En ON, método detector de corriente: 6 A (240 V) (2) Corriente de entrada para conmutación en marcha, medida de acuerdo con la norma europea EN55103-1: 5 A (230 V)
Dimensiones	482 x 132 x 357 mm (ancho/alto/fondo) (excluyendo salientes)
Peso	Aprox. 12 kg
Temperatura de funcionamiento	0°C a 40°C
Temperatura de almacenamiento	-20°C a 60°C

### Accesorios suministrados

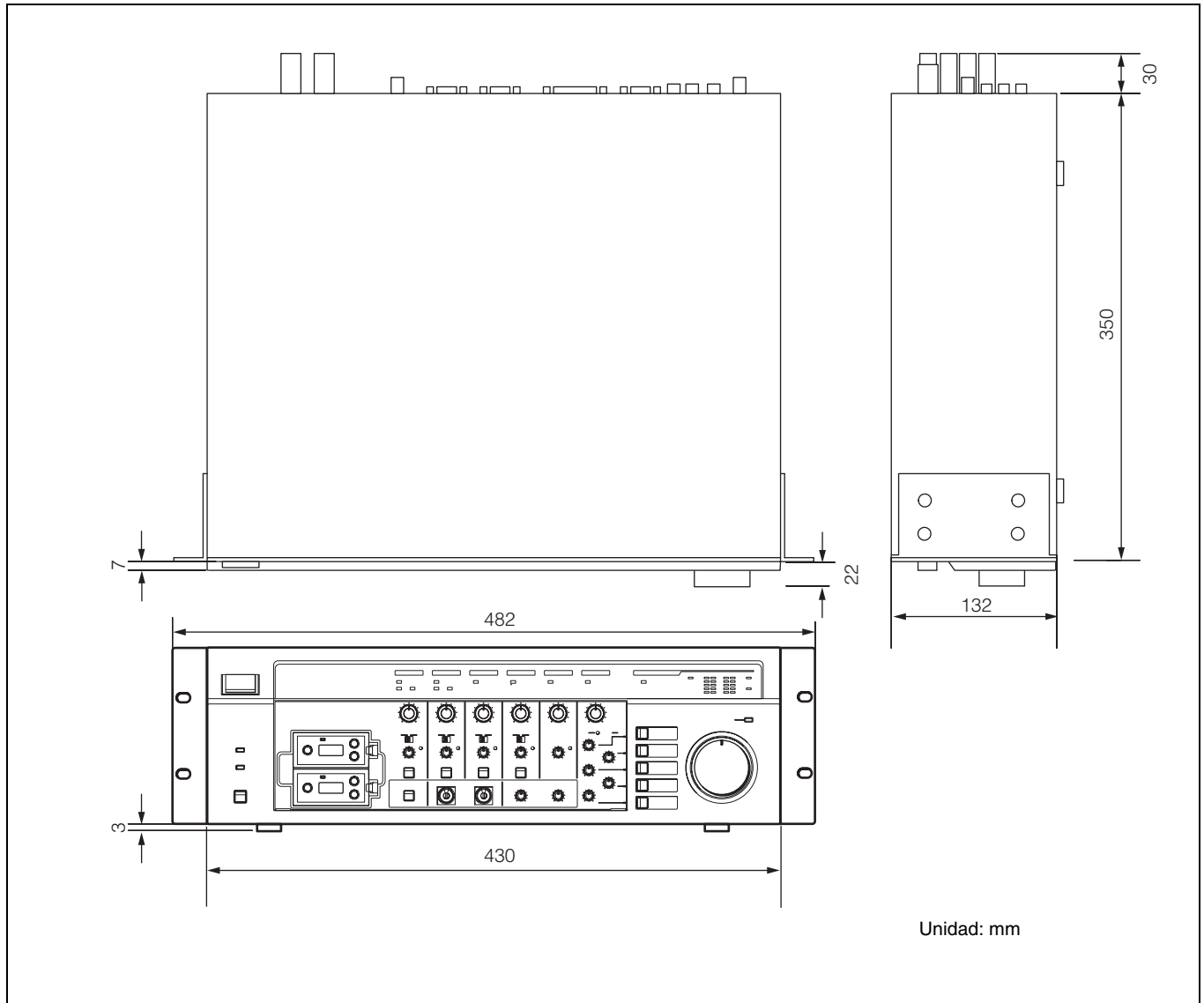
Cable de alimentación (1)
Pie (4)
CD-ROM (1)
Antena (2)

### Accesorios opcionales

Antena AN-820 UHF
Unidad sintonizadora WRU-806 UHF
Sistema de micrófonos inalámbricos UWP-X1/X2
Mando a distancia universal de la serie RM-AV3000

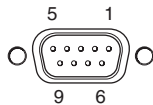
El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

## Dimensiones



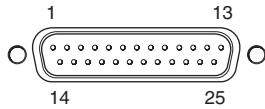
## Especificaciones de conectores

Conector PROJECTOR CONTROL RS-232C/conector  
REMOTE RS-232C



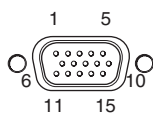
Nº terminal	Señal	Función
1	FG	Masa del bastidor
2	RD	Recepción de datos
3	TD	Transmisión de datos
4	ER	No conectado
5	SG	Masa de señal
6	DR	No conectado
7	RS	No conectado
8	CS	No conectado
9	N.C	No conectado

## Conector REMOTE PARALLEL



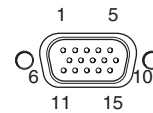
Nº terminal	Función
1	GND
2	INPUT 1
3	INPUT 2
4	INPUT 3
5	INPUT 4
6	INPUT 5
7	INPUT 6
8	INPUT 7
9	INPUT 8
10	INPUT 9
11	INPUT 10
12	GND
13	GND
14	GND
15	OUTPUT 1
16	OUTPUT 2
17	OUTPUT 3
18	OUTPUT 4
19	OUTPUT 5
20	OUTPUT 6
21	OUTPUT 7
22	OUTPUT 8
23	OUTPUT 9
24	OUTPUT 10
25	GND

## Conector AV/RGB INPUT COMPONENT/RGB



Nº terminal	Función
1	Entrada de vídeo R/R-Y
2	Entrada de vídeo G/Y
3	Entrada de vídeo B/B-Y
4	Masa
5	N.C
6	Masa
7	Masa
8	Masa
9	N .C
10	Masa
11	N.C
12	N.C
13	Señal de sincronización compuesta/señal horizontal SYNC/HD
14	Señal de sincronización vertical VD
15	N.C

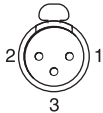
## Conector OUTPUT COMPONENT/RGB



Nº terminal	Función
1	Salida de vídeo R/R-Y
2	Salida de vídeo G/Y
3	Salida de vídeo B/B-Y
4	Masa
5	N .C
6	Masa
7	Masa
8	Masa
9	N .C
10	Masa
11	N.C
12	N.C
13	Señal de sincronización compuesta/señal horizontal SYNC/HD
14	Señal de sincronización vertical VD
15	N.C



Conectores MIC INPUT 1 a 4



Nº terminal	Función
1	GND
2	HOT
3	COLD

# Solución de problemas

Antes de llevar la unidad de reparar, vuelva a comprobar una vez más el funcionamiento. Si el problema continúa, consulte con su proveedor más próximo.

Inicie el software SRP-X500P Manager suministrado y confirme los ajustes del SRP-X500P. Si esto no soluciona

el problema, consulte la siguiente guía de solución de problemas para encontrar una posible solución al problema.

Síntoma	Causa/Solución
El SRP-X500P no se enciende.	<ul style="list-style-type: none"><li>El cable de alimentación está desconectado. →Inserte el cable de alimentación firmemente en el conector AC IN y la toma mural.</li></ul>
No hay sonido.	<ul style="list-style-type: none"><li>Los mandos del nivel de entrada se han bajado completamente. →Gire los mandos para subir el nivel de entrada.</li><li>El mando MASTER se ha bajado completamente. →Gire el mando para subir el volumen principal.</li><li>Los ajustes ROUTING son incorrectos. →Utilice el SRP-X500P Manager para ajustar la ruta correctamente.</li><li>El ajuste del selector SYSTEM TYPE es incorrecto. →Efectúe los ajustes correctos.</li></ul>
No hay sonido del micrófono.	<ul style="list-style-type: none"><li>Los mandos TRIM se han bajado completamente. →Gire los mandos para subir el nivel de entrada.</li></ul>
El sonido está distorsionado.	<ul style="list-style-type: none"><li>El nivel de la señal de entrada de audio es excesivo. →Gire los mandos de nivel de entrada para bajar el nivel de entrada.</li></ul>
No hay señal de vídeo.	<ul style="list-style-type: none"><li>Los ajustes de la señal de entrada de vídeo no son correctos. →Modifique el ajuste de la señal de entrada de vídeo.</li><li>El ajuste del selector PROJECTOR PROTOCOL es incorrecto. →Efectúe los ajustes correctos.</li></ul>
El SRP-X500P no puede controlarse mediante los dispositivos conectados al conector PROJECTOR CONTROL RS-232C o REMOTE RS-232C.	<ul style="list-style-type: none"><li>La conexión del cable no coincide con las especificaciones del SRP-X500P.</li><li>Los ajustes de los parámetros para los conectores RS-232C no coinciden con las especificaciones del SRP-X500P.</li></ul>
El indicador PROTECTION se enciende.	<ul style="list-style-type: none"><li>Debido a una anomalía, la tensión de CC ha alcanzado a los conectores SPEAKERS CH-1 a 4. →Desactive la alimentación.</li><li>La temperatura interna del SRP-X500P supera el nivel especificado debido a lo siguiente:<ul style="list-style-type: none"><li>La impedancia de los altavoces conectados es demasiado baja. →Desconecte la alimentación y conecte el SRP-X500P a los altavoces con la impedancia apropiada.</li><li>Los orificios de ventilación (ubicados en los lados derecho e izquierdo del SRP-X500P) están obstruidos por el polvo. →Limpie los orificios de ventilación eliminando el polvo con un aspirador.</li></ul></li><li>Hay un cortocircuito en un par de terminales del altavoz (SPEAKERS CH-1 a 4). →Desactive la alimentación y elimine la causa del cortocircuito.</li></ul>

## **AVISO A LOS USUARIOS**

© 2004 Sony Corporation. Reservados todos los derechos. No está permitido reproducir, traducir ni transferir a ningún formato legible por máquina este manual ni el software descrito en el mismo, de forma total o parcial, sin la autorización previa por escrito de Sony Corporation.

SONY CORPORATION NO PROPORCIONA NINGUNA GARANTÍA EN RELACIÓN CON ESTE MANUAL, EL SOFTWARE O CUALQUIER INFORMACIÓN CONTENIDA EN EL MISMO, Y DE ESTE MODO RENUNCIA EXPRESAMENTE A HACERSE RESPONSABLE DE GARANTÍA IMPLÍCITA ALGUNA CON RESPECTO A LA CUALIDAD DE COMERCIAL O APTO PARA UN FIN DETERMINADO DEL MANUAL, EL SOFTWARE O DICHA INFORMACIÓN. SONY CORPORATION NO SE HACE RESPONSABLE EN NINGÚN CASO DE DAÑOS POR INFRACCIÓN DE REGLAMENTO, CONSECUENTES O CUANTIFICABLES, BASADOS EN UN AGRAVIO O INCUMPLIMIENTO DE CONTRATO, U OTRA CAUSA, QUE PUEDAN PRODUCIRSE EN RELACIÓN CON ESTE MANUAL, EL SOFTWARE O CUALQUIER INFORMACIÓN CONTENIDA EN EL MISMO, O CON EL USO DE LOS MISMOS.

Sony Corporation se reserva el derecho a realizar cualquier modificación de este manual o de la información contenida en el mismo en cualquier momento y sin previo aviso. El software descrito en este manual puede estar también sujeto a las condiciones de un acuerdo de licencia de usuario independiente.

## **Marcas comerciales registradas**

- Celeron es una marca comercial de Intel Corporation (EE.UU y otros países).
- Windows es una marca comercial de Microsoft Corporation (EE.UU y otros países).
- Adobe, Acrobat y Adobe Reader son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated.
- Los restantes nombres de sistemas, producciones y nombres de empresa que aparecen en este manual son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos titulares. En este manual, dichos nombres no se indican mediante las marcas ® o TM.

